

多媒體影音剪輯學習單

<p>班級：二丙 座號： 14 姓名：羅苡僑</p> <p>組員：14 羅苡僑、24 傅培潔</p> <p>使用工具(含軟體)：威力導演</p>	
影片主題	我的家鄉-竹東小鎮
影片創作理念	原本我們在討論是要拍關西還是竹東，但後來因為關西太少東西可以介紹了，所以最後我們決定轉戰拍攝竹東，重新認識我們的家鄉，討論過後決定透過影片的方式來呈現我們的家鄉，讓大家更方便的知道竹東的各個在地景點。
中文內容說明	<p>第一個是竹東中央市場</p> <p>從竹東火車站步行 5 分鐘就可以到了</p> <p>竹東中央市場已經有 58 年的歷史之久了，現在約有 480 個攤位成為全台最大的客家市集。</p> <p>第二個是 Wah! 幾散竹東市集</p> <p>Wah! 幾散竹東位於竹東火車站旁，是新竹縣首座原住民族產業展銷中心，結合了原住民族的傳統元素，裡面有許多原住民傳統美食，到了晚上還會有更不一樣的視覺饗宴哦。</p> <p>第三個是竹東文創藝術村</p> <p>從幾散市集出來步行在 2 分鐘就可以抵達，</p> <p>裡面有許多看似裝置藝術的建築物，許多人喜歡在這裡拍網美照。</p> <p>第四個竹東夜市</p> <p>到了晚上經過藝術村後就可以直達竹東夜市，竹東夜市有許多台灣各地的夜市小吃 以及 各式各樣的生活小物。</p>
英文內容說明	<p>The first one is Zhudong Central Market.</p> <p>It takes 5 minutes to walk from Zhudong Train Station. Zhudong Central Market has a history of 58 years, and now there are about 480 stalls becoming the largest Hakka market in Taiwan.</p> <p>The second one is Wah! Jisan Zhudong Market</p> <p>Wah! Located next to the Zhudong Train Station, it is the first aboriginal industrial exhibition and sales center in Hsinchu County. It combines the traditional elements of the aboriginal people. There are many traditional aboriginal delicacies in it, and there will be even more different visual banquets in the evening.</p> <p>The third is Zhudong Wenchuang Art Village.</p> <p>It takes 2 minutes to walk out of Jisan markets. There are many seemingly artistic buildings in it, and many people like to take beautiful photos on the Internet here.</p> <p>The fourth Zhudong Night Market</p> <p>At night, you can arrive to Zhudong Night Market after passing through the Art Village. Zhudong Night Market have many snacks from all over Taiwan and all kinds of daily necessities.</p>
製作說明	一開始先決定要拍攝哪裏當作主題，決定好後，再討論要以怎麼樣的拍攝手法來呈現，到每個景點都有固定拍照、錄影、和縮時攝影，配合字幕文字我們在照片中還穿插了對比照，而在影片裡的手法包括了快轉、縮時、特效動畫以及上字幕等等的後製工作，我們也用錄音的方式，將自己的聲音與影片字幕融為一體，還有在色版中放上去背和使用遮罩手法製作出來的小插圖，增添影片版面的豐富性。
心得	經過這次的影片製作讓我了解到 剪輯的不容易 ，一個影片 實際看起來只有 2、3 分鐘 ，但 前前後後拍攝剪輯的時間可能就需要 1 個禮拜以上 ，所以我覺得我真的很佩服影片剪輯師，不只要剪輯還要加特效、音效什麼的，時間久了甚至會傷害到眼睛，所以我真的覺得他們很厲害。

多媒體影音剪輯學習單

班級：二丙 座號：24 姓名：傅培潔 組員：14 羅苡僑、24 傅培潔 使用工具(含軟體)：威力導演	
影片主題	我的家鄉-竹東小鎮
影片創作理念	原本我們討論兩個拍攝地點，有竹東跟關西兩個選項，後來我們覺得關西好像比較少景點可以介紹，所以最後我們決定轉戰來拍攝介紹竹東，重新認識我們的家鄉，討論過後決定透過影片的方式來呈現我們的家鄉，讓大家更方便知道竹東的各個在地景點。
中文內容說明	<p>第一個是竹東中央市場 從竹東火車站步行 5 分鐘就可以到了，竹東中央市場已經有 58 年的歷史之久了，現在約有 480 個攤位成為全台最大的客家市集</p> <p>第二個是 Wah! 幾散竹東市集 Wah! 幾散竹東位於竹東火車站旁，是新竹縣首座原住民族產業展銷中心，結合了原住民族的傳統元素，裡面有許多原住民傳統美食，到了晚上還會有更不一樣的視覺饗宴哦。</p> <p>第三個是竹東文創藝術村 從幾散市集出來步行在 2 分鐘就可以抵達，裡面有許多看似裝置藝術的建築物，許多人喜歡在這裡拍網美照。</p> <p>第四個是竹東夜市 到了晚上經過藝術村後就可以直達竹東夜市，竹東夜市有許多台灣各地的夜市小吃 以及 各式各樣的生活小物。</p>
英文內容說明	<p>The first one is Zhudong Central Market. It takes 5 minutes to walk from Zhudong Train Station. Zhudong Central Market has a history of 58 years, and now there are about 480 stalls becoming the largest Hakka market in Taiwan.</p> <p>The second one is Wah! Jisan Zhudong Market Wah! Located next to the Zhudong Train Station, it is the first aboriginal industrial exhibition and sales center in Hsinchu County. It combines the traditional elements of the aboriginal people. There are many traditional aboriginal delicacies in it, and there will be even more different visual banquets in the evening.</p> <p>The third is Zhudong Wenchuang Art Village. It takes 2 minutes to walk out of Jisan markets. There are many seemingly artistic buildings in it, and many people like to take beautiful photos on the Internet here.</p> <p>The fourth Zhudong Night Market At night, you can arrive to Zhudong Night Market after passing through the Art Village. Zhudong Night Market have many snacks from all over Taiwan and all kinds of daily necessities.</p>

製作說明	<p>一開始先決定要拍攝哪裏當作主題，決定好後，再討論要以怎麼樣的拍攝手法來呈現，我們都是以照片、影片和縮時來呈現景點的介紹，搭配我們的錄音及字幕，讓觀賞者更了解景點的特色，所以我們到了每個景點都有固定拍照、錄影、和縮時攝影，配合字幕文字我們在照片中還穿插了景點的對比照，而在影片裡的手法包括了快轉、縮時、特效動畫以及上字幕等等的後製工作，我們也用錄音的方式，將自己的聲音與影片字幕融為一體，還有在色版中放上去背和使用遮罩手法製作出來的小插圖，增添影片版面的豐富性。</p>
心得	<p>這次的報告我覺得有點複雜，從討論、找拍攝地點、實地走訪拍攝、後製影片剪接，花了我跟苡僑不少時間，但是我覺得能和她一起認真完成這次的作業很有成就感，讓我也不得不佩服現在網路上網紅們的幕後工作剪接師，需要花時間和體力，在出片時間緊迫的壓力下，為網紅們剪出創新的影片，我覺得這次的作業很特別，用拍攝剪輯方式介紹我的家鄉，雖然一開始不被朋友看好，覺得說竹東有什麼好拍的，但是其實真正拍起來，還是有著竹東的客家風情的味道，雖然竹東不是說在很繁華熱鬧的都會區，但是經過這次的實地走訪拍攝，讓我覺得竹東還算是一個很熱鬧的小鎮。在這次作業影片剪輯的時候，有些地方我覺得沒有注意到或不小心中按錯，就需要返回重新做過，讓我覺得很考驗耐心跟細心，在剪影片的過程，我最怕的就是當機而導致全都要重新做過，不過好險這件事沒有發生，我覺得剪輯影片這件事真的很燒時間，不管是照片或圖片的剪裁、去背、編輯、擺放的位置.....、影片字幕字體的大小、顏色、格式和位置.....、影片聲音的大小.....以及其他剪輯影片所需要注意到的事情，讓我覺得要剪出好影片不是一件簡單的事，我們的成果雖然沒有像專業的一樣厲害，但我還是很謝謝苡僑跟我一起花了很多空閒的時間專注在剪影片這件事上面，兩人一起努力了這些時間，好險有順利把作品完成出來。</p>