

教育部國民及學前教育署 106 學年度全國高級中等學校
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案參考格式

主 題 名 稱	美麗心「示」界	教 學 時 間	2 節
學 科 領 域	國文科	教 學 對 象	高三
設 計 理 念	從韓國整形短片<u>人形</u>引發學生思考普世社會對於「美」的價值觀，與老子提出的「天下皆知美之為美」觀點之異同。 期待引導學生對性別的自我了解、自我突破進而自我認同、自我接納。	教 學 人 數	48
教 材 架 構	第一節：什麼才是美？ 第二節：性別的自我了解、自我突破		
教 學 準 備	一、 搜集新聞時事 二、 搜集影片 三、 設計學習單： 四、 每節需要分組討論時，請小老師協助全班在上課前完成座位排置，6 人一組並加以編號。 五、 座位安排		
教 學 目 標	1-1-1 悅納自己的身體特質 1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思 1-2-1 認知文化對於性別特質刻板化的影響 1-2-2 破除性別特質的刻板化 1-2-3 尊重性別特質的多元性 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思 3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制		
單 元 目 標	教	學	活 動 時 間 教 具

1-1-1 悅納自己的身體 特質 3-1-3 批判制度、 法律、民俗、媒 體、教材中對性別 的限制與迷思	第一節 一、 引起動機 1. 觀賞影片：人形 (11' 33) https://www.youtube.com/watch?v=qfDVgImURTw 2. 提問：你認為影片最後回家的人是女主角本人嗎？為什麼？ 二、 發展活動 1. 課文複習與討論 (1) 第一段：「天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。」(當天下人都認定美的標準，那不合乎標準的惡就產生了；同樣地，如果天下人都知道善的標準，那不合乎標準的不善就產生了。) (2) 分組討論：請每組 1 號到講桌領取磁性白板、白板筆、學習單 (每人一張)，針對下列問題進行討論。 a. 你認為什麼是「整型」？是將自己不滿意的地方 (視力、牙齒、容貌、體型……) 藉由醫療技術改變嗎？你是否認同？是否接受？為什麼？ b. 影片「人形」中，主角對於美的追求是什麼？有哪些行動？ c. 如果你是影片中的主角，面對自己的與眾不同以及崇尚整型的社會風氣，你會跟進嗎？為什麼？ d. 課文中，老子為何認為「美」和「惡」的概念是相對且共同存在？ (3) 分享：小組討論問題 c. 後，將結論紀錄於白板並抽籤指定上台分享，每組限時一分鐘。	14 3 15 13	E 化設備 磁性白板*10 白板筆*10 學習單*48
--	---	--	---

	三、 總結 1. 觀賞影片：唐伯虎點秋香——美醜是由他人襯托（0:34） https://www.youtube.com/watch?v=QC1R2ktexxw 2. 延伸閱讀：<u>醜朋友效應</u>（附件三） 3. 教師總結： 請思考「美醜善惡」真找得到絕對的標準嗎？外在形象的美醜能與內在本質的善惡畫上等號嗎？在笑貧不笑娼的現代社會，外在的美醜真的比內在的善惡更重要嗎？ 或許這就是老子不強調「絕對」而主張萬物相對。所以，決定美醜善惡的標準應該取決於自己，但不論做了什麼決定都必須先接納自己，然後勇敢為自己的決定負責。 四、 課後活動 1. 講解後，發下「看見我/你的美」學習單（附件一）。 1 2. 請學生觀察並寫出自己及同學的美（內外在不拘）。 3. 請學生於下次上課分享，並將自己與他人對自己的美的觀察合併黏貼後交回。 第一節結束	4	附件三*48 附件一*48
--	---	---	-----------------------------

1-2-3 尊重性別特質的多元性 3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制	第二節 一、 引起動機 1. 觀賞影片：You are more beautiful than you think （妳比妳想像的還美麗）（3' 01） https://www.youtube.com/watch?v=rvho-5-ZhDE 2. 分享「看見我/你的美」學習單 3. 教師小結： 我們常常妄自菲薄，忽略自己看不見的優點，而這些優點往往是讓自己加分的優勢：對他人舉手之勞的關懷、笑口常開、善體人意等，所以不要被外在的美醜掩蓋了內心的美善。 二、 發展活動 1. 課文複習與討論 (1)「是以聖人處無為之事，行不言之教。萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。」（所以，那些有大智慧的人，不以那些主觀的相對感受作為處事行動的目的……任憑萬物自然作育不加以控制，任憑萬物自然生養而不據為己有，任憑萬物自然發展而不憑恃自己的才能干預。） 2. 小組共讀與討論： (1) 請學生閱讀<u>左思賦三都而洛陽紙貴</u>（附件五）及<u>左思被唾與洛陽紙貴</u>（附件六），小組討論後以魚骨圖（附件四）方式畫出左思人生的三個轉變過程。 (2) 分享：小組討論後，將魚骨圖張貼於黑板並上台分享。 三、 總結 1. 延伸影片：帥哥西裝⁴	10 5 5 10 10 5	附件五*8 附件六*8 附件四*8
---	--	--	--

	2. 教師小結： 人容易因為自己的外在而感到自卑，當無法悅納自我時，你想如何改變？ 做自己不好嗎？「花若盛開，蝴蝶自來；人若精彩，天自安排。」<u>左思</u>效仿同學<u>潘安</u>風光遊街，卻因其貌不揚、口齒不伶俐而遭受親友眾人唾棄；後來他痛定思痛、反求諸己，發現腳踏實地累積學識才是王道，最終花十年寫成<u>三都賦</u>，造成<u>洛陽</u>紙貴，讓當初鄙視他的<u>陸機</u>刮目相看，大文豪<u>張華</u>對其作品愛不釋手。 <u>左思</u>不像<u>東施</u>一心效顰，而是找尋自己的優勢，努力不懈後，最終由文學作品為他發聲，讓他成為一代文豪，這正符合老子「聖人無為」的理論，不強求、不居功，順應宇宙自然運行的法則，活出屬於自我的精彩。	5	
教學評量	紙筆測驗 分組報告發表 學習單		

教學參考資源	一、 書籍 1. 高中國文課本第五冊南一版本。 2. 高中國文課本第五冊翰林版本。 3. 蔣勳(2006)。美的覺醒。台北：遠流。 二、 網路資源 1. 人形：唯有整形，她才能和大家一樣美麗 (youtube)。 2. 唐伯虎點秋香——美醜是由他人襯托 https://www.youtube.com/watch?v=QC1R2ktexxw 3. You are more beautiful than you think (妳比妳想像的還美麗) https://www.youtube.com/watch?v=rvho-5-ZhDE 4. 蔣勳：天地有大美。 5. 道德經白話解——絕學無憂。 http://blog.xuite.net/chun.hung693/twblog/155961259-老子道德經白話解+(第二章+天下皆知美之為美)。 6. https://kknews.cc/culture/4q9q9yv.html。 蔡忠志作品/漫畫東方智慧系列/老子說。 7. 董文凱。左思被唾與洛陽紙貴。光明網 2016-08-30 https://kknews.cc/history/ 8. 帥哥西裝 https://www.youtube.com/watch?v=_Xtn0Tdn084 三、報章雜誌 1. 陳正健。醜朋友效應：美醜是由他人「襯托」。自由時報 2016.09.30 2. 吳東權。左思賦三都而洛陽紙貴。人間福報 14 版 2012.12.20
--------	---

班級：姓名：

「看見我/你的美」

看見我的美	看見你的美
我是【】--請填姓名	你是【】--請填姓名
我眼中的自己好美 (請條列式敘述，內外在不拘)	我眼中的你好美 (請條列式敘述，內外在不拘)

附件二班級：姓名：

請將分組討論的結果記錄下來，全組共同完成一份。

(4) 分組討論：請每組 1 號到講桌領取磁性白板、白板筆、學習單（每人一張），針對下列問題進行討論。

e. 你認為什麼是「整型」？是將自己不滿意的地方（視力、牙齒、容貌、體型……）藉由醫療技術改變嗎？你是否認同？是否接受？為什麼？

f. 影片「人形」中，主角對於美的追求是什麼？有哪些行動？

g. 如果你是影片中的主角，面對自己的與眾不同以及崇尚整型的社會風氣，你會跟進嗎？為什麼？

h. 課文中，老子為何認為「美」和「惡」的概念是相對且共同存在？

(2) 上台分享：小組討論問題 c. 後，將結論紀錄於白板並抽籤指定上台分享，

每組限時一分鐘。

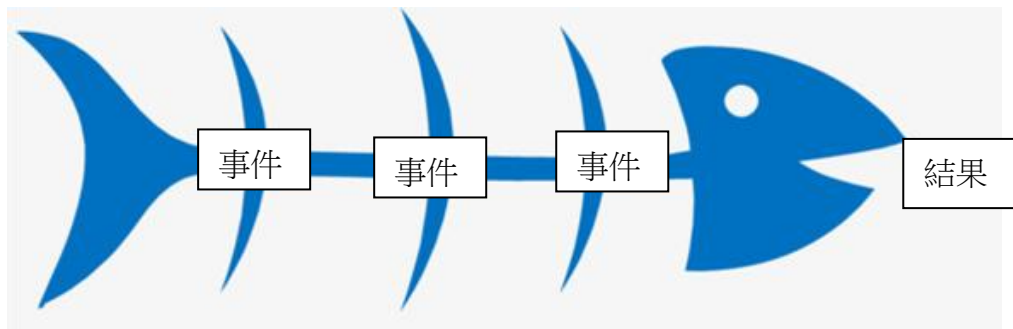
附件三

醜朋友效應英研究：美醜是由他人「襯托」

自由時報 2016.09.30〔編譯陳正健／綜合報導〕

本研究刊登於《 Psychological Science 》期刊。

附件四 魚骨圖



附件五

【人間福報14版】2012/12/20左思賦三都而洛陽紙貴作者：吳東權

附件六

左思被唾與洛陽紙貴

2016-08-30 由 光明網 發表于 歷史 <https://kknews.cc/history/>

□董文凱