

【附件一】

教育部國民及學前教育署 106 學年度全國高級中等學校 性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動投稿須知

- 一、本活動係指進行性別平等教育議題融入各科教學活動教案徵稿。稿件作者最多三名且為**同一所之全國高級中等學校現職教師**（含協同教學之教育行政人員或實習教師，實習教師應有現職教師指導或協同報名）其內容須含：
 - 1.報名表乙份(附件一之 1，『切結事項』未簽具者、未經機關首長核章者，不予受理。本表請於列印後簽名並核章，電子檔附於光碟內)。
 - 2.教學活動教案書面三份（參考格式如附件一之 2，可至活動網站下載，網址 http://www.khvs.hcc.edu.tw/ischool/publish_page/201/）。
 - 3.教學活動中所需之素材（請一併檢附相關的簡報檔或影像檔）。
 - 4.繳交**授課實錄動態檔乙份**（檔案播放時間以 10 至 15 分鐘為限，輸出格式請以 HD 畫質以上之 MP4 格式、mpeg 或 wmv 格式燒錄成光碟）。
 - 5.光碟乙份(內容必須包含四項：**報名表之 word 檔、教學活動教案之 word 檔、教學素材之簡報檔/影像檔、授課實錄動態檔 mpeg 檔**)。
- 二、參賽老師稿件逕寄關西高中教務處，**稿件封面為報名表**（含參加領域、題目、作者姓名、服務機關）。(附件一之 1)
- 三、融入式教學活動設計內容請參酌後期中等學校性別平等教育課程能力指標(附件 4)之內涵。**教案設計以 3 節課為限**，並檢附所融入課程之教材影本或學生學習成果單（不算在 20 頁的稿件篇幅中）。
- 四、稿件（不含封面及摘要）版面設定以 A4 規格由左至右橫打，並以中文 MS-Word97 以上版本編寫，不接受手寫稿。內頁文字以 12 號新細明體，標點符號以全形字，行距採單行間距，邊界（上下 2cm，左右 2cm），不得超過 20 頁（含圖表、圖片及附錄）。
- 五、作者請在報名表中切結無剽竊及違反著作法相關事項，引用文字或影像資料，須取得該作者之授權，以免觸法。且本教案以尚未正式發表之著作為限。
- 六、稿件寄出時請使用承辦學校設計之寄件封面（附件一之 3）**貼在信封袋**。
- 七、獲獎之稿件作者無償同意主辦單位出版發行，以利學術交流及分享研究成果。
- 八、所繳交之甄選資料承辦學校恕不退回，請自存備份。

教育部國民及學前教育署 106 學年度全國高級中等學校 性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動報名表

收件號碼	(由收件學校填寫)
------	-----------

主 題 名 稱	融入課程之學科 或群科領域 (自填)		
服 務 學 校			
聯 絡 地 址			
姓 名	作者一	作者二	作者三
職 稱			
聯 絡 電 話 (請所有作者都填具，以利傳送得獎或相關通知)	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)
電子郵件信箱(請所有作者都填具，以利傳送得獎或相關通知)			
傳 真 號 碼			
切 結 事 項	1、本人保證作品無違反著作權法相關事宜，倘違反規範而獲獎者，其獎狀及稿費收回，並視情節予以議處。 2、教案著作財產權屬教育部國民及學前教育署所有，並同意其以任何形式使用。 具結人（全部作者均須親筆簽名）：		
備 註	1.『切結事項』未簽具者、未經機關首長核章者，不予受理。 2.本表請於列印後簽名並核章，電子檔附於光碟內。		

教學組：

教務主任：

校長：

附件一之 2

教育部國民及學前教育署 106 學年度全國高級中等學校
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案參考格式

主 題 名 稱			教 學 時 間	
學 科 領 域			教 學 對 象	
設 計 理 念			教 學 人 數	
教 材 架 構				
教 學 準 備				
教 學 目 標				
單 元 目 標	教	學	活 動	時 間 教 具
教 學 評 量				
教學參考資源				

寄 件 人：服務學校：

電話(含分機)：

地 址：

電子信箱：

※請再檢查一次您所寄出的內容

✎書面資料：核章報名表一份、教學活動教案一式三份

✎資料光碟片：光碟乙份(內容必須包含四項：報名表之 word 檔、教學活動教案之 word 檔、教學素材之簡報檔/影像檔、授課實錄動態檔 mpeg 或 wmv 檔)

306 新竹縣關西鎮中山東路二號

國立關西高中 教務處 收

(由收件學校填寫)

收 件 編 號

後期中等學校性別平等教育課程能力指標

主題軸一、性別的自我了解

次要概念	能力指標
1-1 身心的發展	1-1-1 悅納自己的身體特質。
	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。
	1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。
	1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。
	1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
	1-1-7 解構同性戀的迷思。
	1-1-8 認同自己的性取向。
	1-1-9 尊重多元的性取向。
1-2 性別的特質	1-2-1 認知文化對於性別特質刻板化的影響。
	1-2-2 破除性別特質的刻板化。
	1-2-3 尊重性別特質的多元性。
1-3 生涯發展	1-3-1 了解性別刻板化對個人生涯發展的影響。
	1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。
	1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。
	1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
	1-3-6 探討不同領域中性別弱勢者的成就與貢獻。

主題軸二、性別的人我關係

次要概念	能力指標
2-1 性別角色	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。
	2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
	2-1-4 解構性別分工的偏誤。
	2-1-5 扮演團隊合作中性別平等分工的角色。
2-2 性別互動	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。
	2-2-2 尊重不同族群文化中的性別互動模式。
	2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。
	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
2-2 性別互動	2-2-5 反思公共決策中資源分配的性別歧視。
	2-2-6 展現在性別互動中的自主性。
2-3 性別與情感	2-3-1 了解性別間情感的多元類型。
	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板模式對不同性別者的影響。
	2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。
	2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。
	2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。
2-4 性與權力	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
	2-4-2 解構性行為的迷思。
	2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。
	2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。
	2-4-6 了解性行為的法律責任。
	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。
	2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。
2-5 家庭與婚姻	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。
	2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。
	2-5-3 具備處理家庭暴力的能力。
2-6 性別與法律	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。
	2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。
	2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
2-7 性別與空間	2-7-1 解析家庭中空間使用的性別權力關係。
	2-7-2 檢視校園中各種空間及其佈置對不同性別的限制。
	2-7-3 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。
	2-7-4 爭取校園中性別平等的友善空間。
	2-7-5 參與營造校園中性別平等的友善空間。
2-8 多元文化中的性	2-8-1 瞭解不同文化中性關係的多元性。
	2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。

主題軸三、性別的自我突破

次要概念	能力指標
3-1 社會建構的批評	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。
	3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。
	3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。
	3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。
3-2 資源的運用	3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。
	3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。
	3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。
3-3 社會的參與	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。
	3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。
	3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。
3-4 自我的開展	3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。
	3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。