

我所知道的東安里

賴來甲

十九年前，因緣際會被分發來到了關西任教，當時就住在學校的單身宿舍裡，開始了我在東安的歲月；六年前，在將近一年的尋尋覓覓、閱覽過無數的房子之後，最終還是落腳東安。彷彿命中注定，要和東安結緣。

東安里的地界，大致居於牛欄河與粗坑溪之間。以前被稱為「三墩庄」，大概是因為境內的三座土墩而取名的。這三座土墩之中有兩座至今仍在，一座在青山街與台三線外環(中豐新路)交接處附近的地方，現在還是作為「塚埔」(墓地)；另一座就在現今迎風館旁的「鳴鳳公園」，十幾年前也曾是「塚埔」，後來為了建設公園才將墳墓遷走，只留下當年底佑塚埔的伯公廟，至今仍矗立在墩頂之上。另外還有消失的一座墩，據說位置就在今天的「潮音寺」一帶，早已被夷為平地。也許因為三墩的幅員狹長，所以傳統上區分為「上三墩」和「下三墩」兩部份；「三墩」後來被改稱為諧音相近的「三屯」。至今東安里還有很多住家的門牌還是沿用「上三屯」和「下三屯」這兩個老地名。關西高中以前的門牌地址是「上三屯2之1號」，校園恰好跨在上、下三屯的交界處，往東北邊屬上三屯；西南則屬下三屯。



「鳴鳳公園」是三墩之中最清晰可辨的一座墩

從衛星影像模擬從空中俯瞰關西的中心地帶，可以發現從湖肚、東安延伸至關西街區一帶，是一大片低平的河階台地。台地面的海拔高度約在 150 至 180 公尺之間，與下方的牛欄河谷間大約有十幾公尺落差。牛欄河自北向南縱貫切穿而過，硬是把這片台地切成東西兩大塊，位在東邊的一塊就是東安，西側則是關西街區。寬闊的牛欄河谷，昔日也形成一道限制街區擴張的天然疆界。一河之隔，呈現出街區的熱鬧喧囂與東安的恬靜安逸之間的對比。



圖片來源：影像擷取自 Google Earth

河階台地的東北邊界，是海拔二、三百公尺的丘陵地。因地質屬於中新世的「南庄層」，富含矽砂（俗稱「白泥」），當地目前仍有生產矽砂的工廠（如下圖）。



世代住在東安的居民，基本上大多是依農業為生的。然而，要在台地上從事灌溉農業就必須克服水源的問題。牛欄河谷落差太深，水引不上來；粗坑溪則是水量不穩，難以依賴。在這樣的環境之下，築陂儲水就成為不得不的選擇。昔日，東安就曾為數不少的陂塘，其中規模最大的當屬位於上三屯的「富浪陂」了，這口陂的形狀因像極男人的四角褲（客語說法近似「富浪」）而得名。可惜多年前被大水沖毀之後，就再也沒有修復。也許這也反映出當代農業經營的普遍困境：農村人力外流導致農田廢耕，陂塘自然也就失去它的功能了。



鐵柵門與左邊道路間較高之處據說是「富浪陂」的堤岸遺跡

說起東安的寺廟，也許大家對於下三屯的潮音寺和王公廟比較有印象。潮音寺就是本地人口中的「泰國廟」，建築採用中南半島小乘佛教的風格，相當特殊。



具有強烈異國風味的「潮音寺」

潮音寺與王公廟這兩座寺廟雖位於東安里境內，信眾卻來自四面八方，並不是屬於地方居民的共同信仰。值得一提的是上三屯有一座主祀三山國王的「上三墩國王廟」（靈廣宮），此廟規模雖小，卻見證了地方開發的歷史。此廟建成的年代早在東安開墾之初的清道光 8 年（西元 1828 年），已有一百八十多年的歷史，主祀神是三山國王。不知是否因香火不盛的關係，現在廟的規模反而比以前更小，藏身在小巷弄的聚落內，人們很容易就忽略它的存在，就連關西在地人知道的也不多。



「靈廣宮」雖小卻見證地方開發歷史

東安較具特色的旅遊景點當屬牛欄河和東安橋。牛欄河水量充沛，水流相對平緩，在地方政府整治為「親水公園」後，成為休閒散步和垂釣的熱門景點。但因當初整治時生態概念尚不盛行，設計稍嫌過度人工化；河中可供魚類棲息的大石頭也被移走，生態的豐富性降低，這些是美中不足的地方。東安橋是關西地區相當引以為傲的代表建築物，舊橋建於日治昭和 10 年（西元 1935 年），已有 75 年歷史。五孔的石拱橋，與牛欄河的波光相映，不管白天或晚上來看，都相當的美。還好當初中山東路拓寬時，沒有將它拆掉，並且在它旁邊更增建了一座仿古新橋，為後代留下這個珍貴的財產。

由於東安擁有可以媲美關西街區的地形條件與位置優勢，在關西鎮這個平地稀少、可開發腹地有限的小鎮而言，東安這一片面積與街區相仿的平坦地，近年也擋不住開發的浪潮。因為東安里轄區內位於台三線（中豐新路）以西的土地，早已列入關西都市計劃的範圍之內，街區各里又大多已達飽和，迫使新開發區必須跨越牛欄河向東發展，東安新建築物如雨後春筍般的冒出來。建案一個接著一個推出，不曾間斷。就連最東邊的丘陵地，也沒有例外。過不了幾年，東安也許將呈現非常不同於今日的面貌。



新開發案已由平地推至東部的丘陵區

「迎風館」這座關西的地標建築物，屋頂的形狀設計成一頂巨大的斗笠，造型別具特色，從北二高牛欄河高架橋往下望，一眼就可以認出它。這棟建築原來設計用來作為「農民活動中心」，後來重新整建，又將用途變更為「農產品交流中心」，可惜都沒能發揮預期的功用。在當了好幾年的「蚊子館」之後，開始租給表演團體營業。從此，附近原本寧靜的街道頓時熱鬧起來，不時有遊覽車出入東安附近。雖說為當地帶來一些繁榮的新氣象，但停放在路旁的遊覽車多少也造成一些交通的擁擠；更別提因遊覽車停車怠速、長時間排放廢氣，空氣品質堪慮。

對於東安里近年來的轉變，個人是一則以喜，一則以憂。喜的是這裡已經可以感覺得到發展的脈動，逐漸擺脫人口外流、產業凋敝的循環；憂的是這一份安逸恬靜的氛圍，即將在建築工地的敲打聲中走入尾聲。無論如何，在這個歷史的轉折點上，生活在這裡的每個人，都將會是最真實的見證。