

教育部國民及學前教育署 106 學年度全國高級中等學校 性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動-教案

主 題 名 稱	簡嫻〈水經〉	教 學 時 間	三節課 150 分鐘
學 科 領 域	國文科	教 學 對 象	高一
設 計 理 念	現今社會越來越多元開放，不同性別、性向間的相處也更為頻繁、自由，尊重性別平等、尊重自我及他人是每個人都應學習與重視的。但是在社會中「以愛為名」的傷害案件卻層出不窮，筆者希望在教學中融入情感教育與性別平等教育。讓正對愛情產生濃厚興趣的高中生了解，愛是平等對待、共同奮鬥，愛是互相尊重。 本教案以簡嫻〈水經〉一文加以設計，〈水經〉內容旨在回顧大學時期的一次戀愛，從相識、交往、熱戀、爭吵到分手，藉此可進一步引導學生思考情感與性別平等的相關問題，教導學生正確觀念。 一、教導學生能自我了解與認同，認同自己的性取向、尊重多元的性取向，悅納自己的身體特質，體會幸福感情與外貌並不必然相關，反思自己的刻板印象，希望學生能看到自己、尊重自己。 二、希望學生能學習如何面對性別的人我關係，學習拒絕與被拒絕，了解面對感情的自主、尊重與平等，以及交往時的身體界線，學習自我的保護之道。 三、希望學生能破除性別刻板的互動，突破性別的限制，體認到追求個人生命的發展，夢想不受性別牽絆。 筆者希望藉由學生感興趣的愛情主題，引導學生思考並教導學生正確的情感、性別平等觀念，期許學生能尊重自我及他人，使生命自由而精彩。	教 學 人 數	31
教 材 架 構	以簡嫻〈水經〉為主，輔以問題討論及相關簡報、影片，融入性別平等教育，將主題加深加廣。並透過分組討論、學習單使學生能思考情感與性別平等問題，能自我了解與認同，認識性別的人我關係，突破性別的限制，能尊重自我及他人，使生命自由而精彩。 一、講解賞析簡嫻〈水經〉：簡嫻〈水經〉，回顧大學時期的一次戀愛，從相識、交往、熱戀、爭吵、分手，共分七個章節，本教案依照章節教授。 二、問題討論：配合簡嫻〈水經〉，融入情感及性別平等議題，設計四個主題：愛情、告白、交往、分手。每個主題設計討論問題，並使學生閱讀相關期刊、時事新聞、影片等資料，使學生思考並分享自己的看法。		

教 學 準 備	一、教材：簡嫔〈水經〉 二、上課用 PPT：「愛情怎麼愛」、「告白！」、「愛情的甜蜜 v.s.保護自己」、「失戀，怎麼辦？」 三、相關期刊、新聞、影片、歌曲 四、問題討論學習單			
教 學 目 標	1-1-1 悅納自己的身體特質。 1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。 1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。 1-2-1 認知文化對於性別特質刻板化的影響。 1-2-2 破除性別特質的刻板化。 1-3-1 了解性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。 2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-2-6 展現在性別互動中的自主性。 2-3-1 了解性別間情感的多元類型。 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-3-3 反思情感關係中的性別刻板模式對不同性別者的影響。 2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。 2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。 2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。 2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-7-5 參與營造校園中性別平等的友善空間。 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。			
單 元 目 標	教 學 活 動 時 間 教 具			
	第一節課 壹、準備活動 一、課前準備 (一) 教師準備： 1、「愛情怎麼愛」PPT 2、「告白！」PPT 3、學習單			

2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-2-6 展現在性別互動中的自主性。	(二) 學生準備： 1、課前已分組，一組 5-6 人。 2、已閱讀期刊： 〈台大愛情課 教你怎麼愛〉 〈我們都寂寞 談人的商品化〉 〈如何向「沈佳宜」告白？〉 〈孩子是同志，父母如何面對？〉 二、引起動機 前言： 簡嫔〈水經〉以第一人稱回顧自己在大學校園生活中的戀愛過程，從愛情的開始到結束，展現戀愛時的曖昧情愫與心靈悸動，以及決定分手時情感與理智的抉擇。 提問引導： 1、請問你覺得學生適合談戀愛嗎？為什麼？ 2、從個人經驗及見聞，你印象最深刻的戀愛故事？ 3、你希望在學生時期談一場戀愛嗎？為什麼？ 4、如果你想在學生時期談一場戀愛，你希望那是一場怎麼樣的戀愛？你有何想像？ 貳、發展活動 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。 一、內容講解：第一節 經首：點出愛情是這部水經的主題，總述愛情有始必有終。當中遇到的快樂喜悅與悲傷痛苦，都是必經的過程。 簡嫔在文章一開始總述對愛情的看法與體會。 二、問題與討論 教師播放「愛情怎麼愛」PPT，學生分組討論並發表看法。 15 1、請問簡嫔〈水經〉中所呈現的愛情觀為何？而你認為什麼是愛情？請說明你的愛情觀。 簡嫔以「我的愛情是一部水經，從發源的泉眼開始已然註定了流程與消逝。」總括了愛情的過程，以「消逝」道出此段愛情註定將會結束。而愛情的過程中有甜蜜有爭吵及分手，愛情需面對現實等問題，這是愛情的自然過程，也是必經的過程。愛情有始必有終，平靜的反思過往的一段情感，面對戀情的結束無須過度執著與不捨。 愛是一種學習，也是必須學習的能力。愛與家境、成績、性別、性向都沒有關係，希望大家認同自己的性取向，尊重多元的性取向，悅納自己的身體特質，肯定自己的價值，愛是平等對待與尊重。	5 2	「愛情怎麼愛」PPT
---	--	-------------------	-------------------

2-3-1 了解性別間情感的多元類型。 1-1-1 悅納自己的身體特質。 1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-2-2 破除性別特質的刻板化。 2-2-6 展現在性別互動中的自主性。 2-3-1 了解性別間情感的多元類型。 1-1-1 悅納自己的身體特質。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。 1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。	性別間情感具有多元類型，愛情雖然重要，但卻不是情感的唯一選擇與寄託。 你是「喜歡」這個人，還是「愛」這個人，要看個人對「愛」的界定是什麼。 試試看台大孫中興教授「喜歡／愛情量表」。 每個人對愛可能都有自己的條件、衡量的標準；對於所愛的對象可能會有期待，希望有某些特質。同時，也可能想增加自己被愛的條件。在性別刻板印象中，男性常見的是好的工作與財產，女性則是外貌及身材。 然而這樣的觀念容易使我們陷入焦慮。例如：不確定真的有人會接受如此平凡的自己？對自己充滿懷疑與不自信。 我們可以減少性別刻板印象，性別間應該從更平等的角度來看待彼此。 請看到自己可愛可敬之處，接納自己的缺點，貼近自己的各種感覺，包含被視為負面的憤怒與悲傷，甚至疼惜自己曾經受過的傷痛。幫助自己在有限的條件下去享受僅此一次的人生。如果可以，相信你也同樣對待他人，身旁的人會感覺得到被深深愛著。請忘記愛的條件，增進愛人的能力。 期許大家了解自己，悅納自己的身體特質，體會幸福感情與外貌並不必然相關。反思自己的刻板印象，希望大家能看到自己，能認同自己，尊重自己。 延伸討論： 1、請問簡嫔在〈水經〉中如何反思一場情感的結束？我們應該如何看待一場結束的感情？ 2、怎麼知道對方是不是你喜歡或愛的人？若確定對方就是「那個」他／她，你會怎麼做？ 小結： 和學生討論什麼是愛，希望學生了解性別間情感的多元類型，有親情、友情、愛情……等，愛情不是情感的唯一選擇與寄託，教導學生放開心胸的與人相處，感受生命中的各種感情，體會生命的各種精彩，而不受限於愛情、受限於某一個人。 學生可能對愛情充滿憧憬與想像，希望引導學生想想愛是什麼。讓學生體認到愛是一種學習，也是必須學習的能力。 愛與家境、成績、性別、性向都沒有關係，希望學生認同自己的性取向，尊重多元的性取向，悅納自己的身體特質，肯定自己的價值，愛是平等對待與尊重。	3	
--	--	----------	--

2-2-6 展現在性別互動中的自主性。 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-3-3 反思情感關係中的性別刻板模式對不同性別者的影響。 2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。 2-7-5 參與營造校園中性別平等的友善空間。 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式	三、內容講解：第二節 源於寺：愛情的起源。文中描述「他」對簡嫻一見鍾情，勇於告白卻被拒絕，這使「他」灰心喪志，失魂落魄了一段時間，其後兩人戀情開始了。 四、問題與討論 教師播放「告白！」PPT，學生分組討論並發表看法。 1、告白需要勇氣，也有被拒絕的風險。簡嫻在文中為什麼拒絕了「他」的告白？請問若是告白被拒絕，該如何面對告白失敗？被告白不代表要接受，如果不喜歡對方，請問該如何拒絕？ 對方對簡嫻一見鍾情，但簡嫻冷靜清醒，勸對方去發覺更美麗的女子。 當眾、單方面表達喜歡，承受告白的結果，這都需要勇氣；拒絕別人，表達自己的不喜歡，讓另一個人傷心也需要勇氣，心裡也不好受。所以不論是告白者或被告白者，告白結果是否成功，都希望大家了解勇敢表達自己的想法不是一件丟臉的事。 告白，不是請對方一定要答應；被告白，不是一定要答應對方，請尊重自己或他人情感選擇的自主權。真正愛一個人，應該要尊重對方追求幸福的權利。 若告白失敗、被拒絕，可能感到難過悲傷，但請不要一直陷在失戀的失落感中，尋找家人、朋友的陪伴，體悟被拒絕不代表你不好或他不好，可能只是不適合。 讓我們來欣賞兩段影片： (1) 日本校長在屋頂宣揚「愛之日」告白大會 (2) 糗！男拿鑽戒當眾求婚被拒圍觀者錯愕 請學生思考班對、公開告白或求婚的意義何影響。 2、我們該怎麼看待同性戀的告白與戀情？ 特意設計的問題，同性戀的告白與戀情與異性戀並無不同。同性戀是一種性傾向，和異性戀一樣都應受到尊重，在愛情關係中每個人有權利可以選擇自己所愛，因此身為同志並不是有問題，反而是對同志有誤解或歧視的人需多些瞭解與反省。所以營造性別多元的友善環境，是大家需要學習的。 延伸討論： 1、在文中，後來戀情卻開始了。請同學猜想簡嫻為什麼在拒絕後又答應了呢？ 2、愛情怎麼開始？你相信一見鍾情嗎？ 3、愛情需要表達，請問你想過如何告白嗎？理想中的告白方法、地點？	2 15	「告白！」PPT 影片
---	--	--------------------	---------------------------

2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-2-6 展現在性別互動中的自主性。 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。	4、班對、公開告白或求婚的意義何影響？ 小結： 愛是需要表達的，告白是一種情感的表達方式，愛戀對方要不要告白？這是戀愛常會遇到的問題，對於暗戀者而言常是糾結難以決定的。告白，讓對方知道自己的心情與想法，但有被拒絕的可能；不告白，對方不會知道自己的心情與想法，可能彼此錯過。是否告白沒有絕對正確的選擇，只要是以尊重他人為前提，經過自己仔細的思考、判斷後做出的決定，都是一種經驗。 教導學生不論是告白者或被告白者，告白結果是否成功，都希望學生了解勇敢表達自己的想法不是一件丟臉的事，尊重自己或他人情感選擇的自主權。 若是被拒絕，感到難過悲傷是一定的，但請不要一直陷在失戀的失落感中，尋找家人、朋友的陪伴，體悟被拒絕不代表你不好或他不好，可能只是不適合；若是拒絕別人，也請誠懇的謝謝對方的心意。從中學習尊重自己及他人，或許未來更充滿希望。 參、綜合活動 一、教師總結整理 1、愛情是一種學習，愛情與家境、成績、性別、性向、外貌等無關，是平等尊重的關係，不是附屬、佔有。在愛情中沒有先愛的人先輸，也沒有性別刻板印象，期許各位同學認識自己、接受自己、尊重自己及他人。 2、勇敢表達自己的想法，並尊重自己或他人情感選擇的自主權。 二、學生作業 完成學習單——「愛情怎麼愛」、「告白！」。 第二節課 壹、準備活動 一、課前準備 （一）教師準備： 1、「愛情的甜蜜 v.s.保護自己」PPT （二）學生準備： 1、已閱讀期刊： 〈教孩子好好戀愛、好好分手〉 〈性愛不設防，師長怎麼辦？〉	3 5	學習單
---	--	-------------------	------------

2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。	〈在對的時候，給他需要的知識〉 〈當孩子搬去跟情人同居〉 〈為了解放女性，我們也要解放男性〉 二、引起動機 前言： 簡嫻與男朋友開始交往，透過交往過程中的出遊、替男朋友準備杯水及牛奶、為男友洗衣等瑣事描寫，以及兩人對話的紀錄呈現出甜蜜且深刻的情感。 提問引導： 1、從個人經驗及見聞，你認為戀愛時與男／女朋友做什麼事情最甜蜜？為什麼？ 2、你認為交往時最重要的態度是什麼？為什麼？	5	
	貳、發展活動 一、內容講解：第三節 去野一個海洋：二人開始交往，描述兩人一起出遊的喜悅，呈現出初相戀時對於愛情的投入與相戀的新鮮愉快。 二、內容講解：第四節 水讚：描述兩人交往的甜蜜細節，每次約會前為男朋友準備一杯水、牛奶，用對話串聯日常生活瑣事，刻劃出愛情的幸福與甜蜜。 三、內容講解：第五節 浣衣：為男友洗衣，在洗衣時引發心中的曖昧遐想與濃情蜜意，有夫妻的感覺。	5	
2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。 2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。	四、問題與討論 教師播放「愛情的甜蜜 v.s.保護自己」PPT，學生分組討論並發表看法。 1、交往時可能有許多甜蜜的互動，請問簡嫻透過那些互動描寫兩人的濃情密意？你認為交往時的身體界線為何？為什麼？ 作者描寫的甜蜜互動：約會——去看海，到海邊玩！每次約會前為男朋友準備一杯水、牛奶。為男朋友洗衣服。用對話串聯日常生活瑣事，不以額外言語說明兩人的愛，而是以日常生活中互動情況的描述、兩人對話的紀錄呈現出甜蜜且濃郁的情感。 我們每個人都有屬於自己的人際界線、身體界線。不管男生、女生都有責任要控制兩人身體的親密關係，戀愛不是只有身體的親密，別讓身體的親	25	「愛情的甜蜜 v.s.保護自己」PPT

2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。 2-4-3 尊重他人行為的自主權。 2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 1-2-1 認知文化對於性別特質刻板化的影響。 2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-3-3 反思情感關係中的性別刻板模式對不同性別者的影響。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。	密取代心裡的親密。清楚明白彼此的尺度界線在哪裡，適度保持身體界線，做到身體自主，彼此尊重，不強逼對方接受自己的需要。適度且正確地表達自己的感受，在愛情裡，不要做一個為了愛忍耐的人，也不要為了愛而委屈求全，請善待自己、尊重自己。 2、交往時的相處、約會，該如何保護自己？ 應多在集體活動中交往，只有在團體活動的交往中，才可以促進自我認識，坦然增進相互的認識，並較明智地建立友誼和選擇戀愛對象，發展健康的兩性關係。 若是單獨相處時，一定要注意選擇好環境、場所和時間。盡量不要在偏僻、昏暗處長談。避免在房間裏單獨相處，不要關門或鎖門，以免引起他人的猜測或誤解。 以下介紹交往、約會時保護自己的方法及應注意的事項，預防約會強暴、性騷擾。 (1) 交往時保護自己的方法 (2) 約會注意事項 (3) 約會防暴的 STOP 口訣 教導學生即使是交往關係的約會，也要學會保護自己，預防約會強暴、性騷擾。 自身的自信和忠誠是約會的重要前提。以自然交往的心態，和對方進行交流，不卑不亢，有理有節；平等交往，坦誠溝通。 延伸討論： 1、作者在描寫兩人甜蜜的戀情時，是以什麼樣的寫作手法呈現？此產生什麼樣的寫作效果？ 2、作者為什麼想幫男朋友洗衣？為什麼會覺得這有夫妻的感覺？這背後的原因存在性別角色刻板印象嗎？為什麼？ 3、交往時放閃，你認同嗎？為什麼？ 小結： 愛情能帶給人幸福與甜蜜的感覺，但在熱戀中請各位同學要學會保護自己，尊重人際互動中的身體界線。希望學生思考自身在愛情當中的態度與位置，不受性別角色的限制，找到最適合彼此的相處方式，用心經營、相互尊重，在溝通中不斷成長，建立正確的愛情觀，體會愛情的美好。 參、綜合活動 一、教師總結整理 1、愛情固然甜蜜，但要注意甜蜜背後可能有的問	5 10	
--	---	--------------------	--

2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。	題，學會保護自己，尊重人際互動中的身體界線。 2、希望學生思考自身在愛情當中的態度與位置，自尊自愛，有正確的愛情觀，不被愛情沖昏頭，做出後悔莫及的事。 3、在交往中不受性別角色的限制，用心經營、相互尊重。 二、學生作業 完成學習單——「愛情的甜蜜 v.s.保護自己」。 第三節課 壹、準備活動 一、課前準備 （一）教師準備： 1、「失戀，怎麼辦？」PPT （二）學生準備： 1、已閱讀期刊： 〈死亡、失戀、失敗 創痛襲來，你該怎麼辦？〉 〈愛情，如何優雅退場〉 二、引起動機 前言： 簡嫻這場戀愛曾因彼此個性好強而吵架，但彼此卻常在吵架之後懊悔不已。吵架讓兩人知道彼此對對方的在意，在爭吵中仍有體貼和眷戀，但這場戀愛最後仍以分手收場。 提問引導： 1、簡嫻與男朋友吵架後彼此仍存有體貼和眷戀，你怎麼看待愛情中的衝突呢？為什麼？ 2、從個人經驗及見聞，你認為愛情會分手的原因有哪些？為什麼？ 貳、發展活動 一、內容講解：第六節 吵：敘述愛情中的衝突。愛情從前文的幸福甜蜜開始轉往黯淡低谷。兩人發生爭吵，但在爭吵間仍留有體貼與眷戀。在爭吵後彼此都在心裡後悔，用行為贖罪。 二、內容講解：第七節 卷終：感情結束。簡嫻陷入情感與理智的掙扎，暗示愛情並非生命唯一意義，這段感情也在二人思想沒有共識的情況下結束，成為回憶。	5 5	學習單
--	--	-------------------	------------

1-3-1 了解性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。 2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。 1-1-9 尊重多元的性取向。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。	三、問題與討論 教師播放「失戀，怎麼辦？」PPT，學生分組討論並發表看法。 1、簡嫻與男朋友分手了，請說明簡嫻選擇分手的原因是什麼？背後的愛情觀與婚姻觀為何？ 簡嫻最後與男朋友分手的主要原因：應該是彼此對生涯規劃、愛情婚姻的看法不同。 簡嫻經過情感與理智的掙扎，認為在愛情中她無法獲得自我生命的肯定，她認為若只經營兩人的食衣住行喜怒哀樂必有悔！她希望追求個人生命的發展。從愛情進入婚姻，將限制她的生活與發展。 她的愛情觀與婚姻觀：享受愛情，但不想受到婚姻的拘束，追求獨立自主的女性形象。認為女性在婚姻關係中為「賢妻良母」的角色，經營兩人的食衣住行喜怒哀樂，這是對女性的刻板印象，也成為壓抑女性自我發展的限制。 在文中，簡嫻拒絕由愛情變為婚姻，不想因性別而限制自己的自我發展。 引導學生可由此思考愛情與婚姻的關係。希望大家了解性別應平等對待，不受性別刻板印象的宰制。女性待在家裡照顧家人的刻板印象，不僅限制了女性，也限制了男性在家庭和社會中的參與。 不論性別，都可以自由的表現出他們的纖細敏感或堅強，都可以追求自我發展。追求自我的生命發展、追求夢想，不受性別限制。 欣賞艾瑪·華森演講 HeForShe 2、當愛情面對現實的考驗與衝突時，該如何面對？失戀，怎麼辦？ 當愛情面對現實的考驗與衝突，甚至是失戀，這是不分性別、性向的。 愛情不是靠單方面努力就會有結果，一段感情會走到結束，並不只是單方面的問題，愛情不是委曲求全就能達成的。 感情出問題就要面對與解決，而不是有衝突就分開，找出原因、一起解決它，兩個人才能一起在愛情裡成長進步。 我們應學習面對感情的衝突與失落。以尊重、理性、正向來看待事情。 以下介紹： (1) 面對失落的方法 (2) 面對失戀的療傷技巧 (3) 失戀的人不是你？「安慰失戀者的技巧」！ 特別題：思考情感勒索，請提出自己的看法。 學生自由發揮。	30	「失戀，怎麼辦？」PPT 影片
---	--	-----------	-------------------------------

2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。 2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。	情感勒索是建立在一方面勒索，而另一方面願意被勒索，只有跳出這樣的循環才有可能停止情感勒索的發生。當自己發現已經在情緒勒索循環中時，應該要試圖停止營造被勒索的情況以及讓勒索者走出對自己的期待。 對待勒索者最重要的態度就是「不含敵意的堅決」，向對方傳遞「我有我的立場，我很堅定，我不會順從你，但我並不會不被你勒索後就不理你」的信息。 延伸討論： 1、如何分手才不會傷人傷己？ 小結： 愛情固然美好，但是愛情並非生命中的唯一。分手，一段感情的結束，可能充滿痛苦、失落，可能也有許多的不理解與難過，但我們要學會面對失落，面對挫折。加強正向的情緒，必要時求助於他人；永遠懷抱希望，相信明天會更好；學習寬恕他人，自己才會得到最大的自由。如此，失戀的負面情緒是會結束的，從中得到經驗的學習，讓自己成長，成為更好的人。期許每位同學找到屬於自己精彩自由的未來，追求自我的生命發展不受性別牽絆。 參、綜合活動 一、教師總結整理 1、請各位同學了解性別應平等對待，不受性別刻板印象的宰制。 2、了解追求自我發展不受性別牽絆。勇敢去實踐自己的夢想，不要因為性別而侷限自己，相信自己擁有無限的可能。 二、學生作業 完成學習單——「失戀，怎麼辦？」。 課程結束	5 5	學習單
教 學 評 量	1、課堂參與度：課堂問答、問題討論與發表之表現。 2、學習單：問題討論與發表後學習單的完成狀況。 3、補充資料的閱讀情形。		

教學參考資源	一、專書 公民行動影音紀錄資料庫撰：《教室外的公民課：從思辨、對話到公民行動的啟蒙》，新北市：木馬文化，2017年8月。 蘇珊·佛沃、唐娜·費瑟撰：《情緒勒索：遇到利用恐懼、責任與罪惡感控制你的人，該怎麼辦？》，台北市：究竟出版社，2017年9月。 二、期刊 吳若女撰：〈當孩子搬去跟情人同居〉，《康健雜誌》第094期，2006年9月，頁210-217。 彭昱融撰：〈台大愛情課 教你怎麼愛〉，《天下雜誌》第435期，2009年11月，頁102-104。 林倖妃撰：〈死亡、失戀、失敗 創痛襲來，你該怎麼辦？〉，《天下雜誌》第435期，2009年11月，頁224-229。 陳慧婷整理：〈如何向「沈佳宜」告白？〉，《天下雜誌》第486期，2011年11月，頁328-329。 陳慧婷整理：〈孩子是同志，父母如何面對？〉，《天下雜誌》第486期，2011年11月，頁337-338。 陳慧婷整理：〈愛情，如何優雅退場〉，《天下雜誌》第486期，2011年11月，頁334-335。 賓靜蓀撰：〈教孩子好好戀愛、好好分手〉，《親子天下》第024期，2011年6月，頁186-190。 張瀞文撰：〈性愛不設防，師長怎麼辦？〉，《親子天下》第024期，2011年6月，頁180-184。 周育如撰：〈在對的時候，給他需要的知識〉，《親子天下》第024期，2011年6月，頁170-173。 方格正撰：〈我們都寂寞 談人的商品化〉，《天下雜誌》第610期，2016年11月，頁86-88。 吳怡靜整理：〈為了解放女性，我們也要解放男性〉，《天下雜誌》第619期，2017年3月，頁16-18。 三、學位論文 林立筠撰：《簡嫔散文女性意識之研究》，台北市：國立臺灣師範大學國文學系碩士論文，2008年。 四、網路資源 影片：日本校長在屋頂宣揚「愛之日」告白大會 https://www.youtube.com/watch?v=KFMskFYkz-w，參閱日期：2017年11月20日。 影片：糗！男拿鑽戒當眾求婚被拒圍觀者錯愕 https://www.youtube.com/watch?v=AZhIrMxbdIY，參閱日期：2017年11月20日。 影片：HeForShe 兩性平權運動-艾瑪華森聯合國婦女署演講 2014 https://www.youtube.com/watch?v=xX3cgngINhI，參閱日期：2017年11月20日。 面對「情感勒索」你會怎麼辦？ https://read01.com/zh-tw/AGnOaj.html#.Wgrt0VuCyUl，參閱日期：2017年11月20日。
--------	---

教學參考資源	跟家人或情侶生活很痛苦？你是否被情感勒索？ https://gfamily.cwgv.com.tw/content/index/6957，參閱日期：2017 年 11 月 20 日。 「你的愛讓我好累。」別讓「情感勒索」成為壓垮感情的最後一根稻草 https://buzzorange.com/vidaorange/2017/07/20/emotion/，參閱日期：2017 年 11 月 20 日。 失戀怎麼辦？快來看看失戀療傷的 5 個步驟！ https://www.pairs.tw/datingdoc-lovelorn，參閱日期：2017 年 11 月 20 日。 「Fun 愛沒有終點」愛情電癮院 http://web.pu.edu.tw/~pu10270/38/a238-7.html，參閱日期：2017 年 11 月 20 日。 台大潑酸命案震驚各界始末一次看 https://udn.com/news/story/11582/2768290?from=udn-catelistnews_ch2，參閱日期：2017 年 11 月 20 日。
--------	--

水經

小組討論單 組別： 組員：

一、愛情怎麼愛（請參閱文章第一節內容）

1. 請問簡嫔〈水經〉中所呈現的愛情觀為何？而你認為什麼是愛情？請說明你的愛情觀。

2. 喜歡和愛有何不同？愛有條件嗎？你期待你的男／女朋友必要的特質是什麼？這有性別刻板印象嗎？

二、告白！（請參閱文章第二節內容）

1. 告白需要勇氣，也有被拒絕的風險。簡嫔在文中為什麼拒絕了「他」的告白？請問若是告白被拒絕，該如何面對告白失敗？被告白不代表要接受，如果不喜歡對方，請問該如何拒絕？

2. 我們該怎麼看待同性戀的告白與戀情？

三、愛情的甜蜜 v. s. 保護自己（請參閱文章第三、四、五節內容）

1. 交往時可能有許多甜蜜的互動，請問簡嫔透過那些互動描寫兩人的濃情密意？你認為交往時的身體界線為何？為什麼？

2. 交往時的相處、約會，該如何保護自己？

四、失戀，怎麼辦？（請參閱文章第六、七節內容）

1. 簡嫔與男朋友分手了，請說明簡嫔選擇分手的原因是什麼？背後的愛情觀與婚姻觀為何？

2. 當愛情面對現實的考驗與衝突時，該如何面對？失戀，怎麼辦？

特別題：思考情感勒索，請提出自己的看法。

✧ 情感勒索：指一種無法為自己負面情緒負責並企圖以威脅利誘迫使他人順從的行為模式。例如：情侶吵架，有一方揚言若分手，就要自殺。