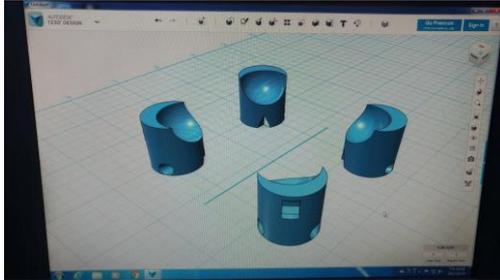
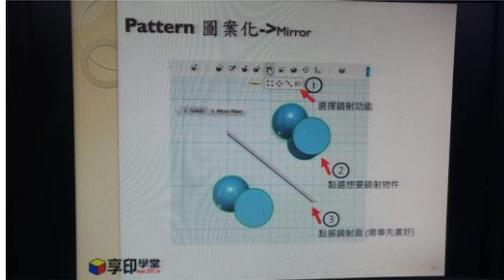


# 106 學年度第一學期專題製作學習單

班級： 高二丙應 座號： 32 姓名： 詹采樺

日期：2017/09/19(二)

週次： 4 週

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <p>學習目標</p>                   | <p>對設計 3D 列印的軟體有初步了解並熟悉其基本主要介面與繪圖工具之功能。</p>   |  |
| <p>學習內容</p>                   | <p>3D 列印技術對往後了的生活應用。<br/>軟體的基本繪圖工具，包括基本物件、與將其移動、等比縮放、群組合併挖空交集、修改變形、構成物件、圖案化。</p>  |  |
| <p>學習成果<br/>(當週 2 節)</p>      | <p>第一張照片是在課堂上隨性做出的物件，一邊摸索繪圖工具一邊想著要將其放在一個物件的哪裡，基本上用到最多的工具是合併的挖空，起初在一開始的圓柱體裡面塞了一些不同形狀的物件後挖空，在小部分區塊用了導圓角與平角，最後用了鏡像複製了另外的三個相同物件，最後的成品就變成類似奇怪雕像祭壇的東西，雖然看起來非常簡單還很不明白，但看出眼睛後感覺有莫名可愛的感覺。</p>  |  |
| <p>學習心得<br/>(12pt, 200 字)</p> | <p>這次是我第一次接觸 Teaching software of 123D Design 這款設計 3D 列印的軟體，對所有操作介面都相當的陌生，但在老師一步步的指導下慢慢摸索，現在對於各項設計工具都有了初步的認識，在操作上更是有一大新奇感，尤其在鏡像及合併後挖空覺得非常有趣，一條線就能出現對稱的物件；物件與物件組合後再刪除，就能使其中一項物件呈現空洞狀。這些全都是操作後才明白，原來 3D 列印在設計上其實是很活的，並不是以往想像的只能做出簡單的呈現，只要有想法與能夠熟悉這些繪圖工具的操作，其實要設計出一個東西就不再是一件很困難的事了，希望往後能在 3D 技術的方面能夠精通便應用。</p> |  |
| <p>照片記錄<br/>(至少 4 張)</p>      |    |  |
|                               |    |  |