

「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。」

漫步於牛欄河畔，水聲潺潺，想著自十五歲離開故鄉到外地求學，除偶而放假回家外，生活中的家鄉味兒漸漸轉淡，父母親故去後，從此更失去家鄉的所有味道，直到去年首至太和宮祈願，無意間被一群對弈老人夾雜著海陸豐及四縣的客家話所吸引，熟悉的鄉音充塞耳際，恍若置身故里，在一旁駐足良久的我，直不知是凝神觀棋還是沉醉於這濃濃鄉音而捨不得離去……。之後如願到關西高中服務，我真心把關西這片好山好水視為故鄉，除了迅速融入地方風土人情，更希望深耕在地文化。

每天開車穿越關西市區，如同穿過長長的記憶長廊一般——那烈日下辛勤耕作的父母親、人聲鼎沸的伙房，無不清楚映入眼簾，令我回味。猶記得剛到任不久，來甲組長在中正堂旁架起一堆風災後的枯樹落枝，酷暑來個「夏之祭」，熊熊烈火中飄散著木材歷經受燒化為灰燼的香氣，像極了故鄉瓦房煙囪吐出的氣味，烈焰持續熱氣逼人，這場香宴的氛圍著實烘烤出我臉頰上思鄉的汗水與淚珠，我彷彿又看見老母親為大家揮汗淋漓地張羅飯菜，而不識愁滋味的幼童在旁加薪顧火的景象。更記得第一次開家長委員會是在一個雷陣雨的傍晚，那雷聲轟隆隆作響，轟得我又回到那為了躲避雷雨而抱著書包鼠竄的小學時代，我忘情地像個小孩兒摀著耳朵，享受著連雷聲都像故鄉的關西，想著人近中年，終於還能重溫家鄉之味，真是無比幸福。

關西高中校歌

作詞：羅亨彰
作曲：陳昌瑞

E^b 4/4
32 | 1-5 12 | 3-5 35 | 5 . 6 16 | 5 - 32 |
寶 島 蒼 蒼 竹 風 颯 颯 四
1-3 56 | 5-1 6 | 5 . 3 2 3 | 1--34 |
山 深 鎖 翠 清 流 風 淡 長 軒
5.65 3 5 0 6 5 | 6.7 1 6 5 0 1 2 | B. 4 5 5 6 6 | 5--6 |
陌 連 畦 碧 黃 雲 霧 霧 穀 豐 穰 我 關 農 嶺 在 此 鄉 莊 幸
5.6 5 3 1 3 | 2.3 2 1 6 5 | 6.5 3 2 | 1--32 |
幸 學 子 以 琢 以 磨 務 本 于 農 桑 願
1-5 12 | 3-5 35 | 5 . 6 16 | 5 - 32 |
他 日 個 個 樹 國 材 樑 獻
1-3 56 | 5-1 6 | 5 . 3 2 5 | 1-- ||
身 人 群 家 國 同 光
rit.

牛欄河畔 的沉思

文/吳原榮(關西高中校長、本會會員)

「小城故事多，充滿喜和樂，若是你到小城來，收穫特別多。」

繼續沿著牛欄河畔往上走，經過東安古橋，想著橋樑古意盎然、雄偉屹立，人來人往，必定承載著不少小城故事！

約略在民國60年代，有個電視節目競賽，由全省鄉鎮市組隊，鄉鎮市長領軍，比的是鄉鎮特色，唱歌、跳舞、演短劇，好不熱鬧，關西鎮蟬聯了好多次的擂台，在電視機前的我們都替同是客家鄉鎮的關西鎮加油，此節目令我印象深刻，來到關西後我常講起這段回憶，卻鮮少人知道這個小城故事。

新竹市光復路邊有個赤土崎，關西也有個「打牛崎」，以前從沒想過這樣的關聯，但爬過打牛崎古道才領會「崎」字轉成客語是「陡坡」的真正意思。走在這段先民挑擔鞭打牛隻走來仍吃力倒退的陡坡上，山風迎面而來，在樹木相互的搏擊聲中，猶似還聽到先民們揮汗如雨、費力爬坡的喘息聲，一定要拼過去是唯一的選擇，否則日子怎麼過？這絕非我們現今用運動休閒的態度看待古道所能想像的！

因緣際會認識了一位書法家張穆希先生，他在我們學校旁購置一棟別墅當創作室，每次拜訪他總要稱讚關西的好山好水與地靈人傑，更強調他如何透過太和宮三官大帝的指示而置產，從一個很理性的人口中道出這神奇的經驗，實在是很特別的感覺。張大師的創作室與本

圖片提供/禹金蓮(本會理事長)

校的園畜大樓比鄰而立，我們飼養的雞隻常有喧囂，但他說這個聲音剛剛好，大自然本來就是要萬物和鳴，哪有讓人講話而不准雞講話的道理？多寬廣的胸襟啊！看著他自寫的別號「沐曦」，想著書法家的創作心靈如此與地方文化密切融合，其作品絕對是人間的至極藝術！

「寶島蒼蒼，竹風颯颯」——這是關西高中校歌的頭兩句。

繞了牛欄河畔一圈，我一直在哼唱著校歌，時刻提醒自己的承擔。面對教育環境的變遷，我提出以下的辦學方向：

第一：重視學生的生活態度

目前企業用人不僅重視能力，更重視品德，所以我們會透過各種活動的安排以及生活常規的要求建立起孩子正確的生活態度。例如：禮貌服儀的要求、互相尊重信任的價值、守時守信守法的宣導等等，希望建立新公民該有的素養，雖然這不是一蹴可得之事，但我們師長會持續努力去做，譬如我們會發起「全校廁所日」，除了清潔美化廁所之外，也培養孩子悉心服務與謙卑有禮的精神。

第二：建立優質適性的教育環境

關西高中擁有綜合高中與職科並行的多元學制，我們將持續以「優質化」、「均質化」及與科大合作的「優質精進計畫」等競爭型計畫促進學校效能提升，使學校在地優質，獲得

社區認同。

另外在適性探索方面，本校應發揮綜高統整、試探、分流的優勢教育理念，給予適性輔導、優化教學策略，再配合大學與科大繁星推薦之有利條件，全面提升升學成果。而在綜高學術學程方面，我們也將引進外部資源建立科學實驗室，除本校學生使用外，亦將資源分享到國中端，以利招生與學校品牌建立。此外，本校為新竹縣市唯一具備農業相關職科之學校，所以如何製造市場區隔、以創新思維發揮特色是吸引相關性向的學子到本校就讀的關鍵，也是我必須努力的重點。

第三：培養技職教育正確的態度

在這高教氾濫令人憂慮的時代，雖然升學成績是學校生存的關鍵之一，但我們不能讓學生只是迷迷糊糊上大學，應該教導學生適性選擇並且打好根基，展現自己動手操作與用腦創新的能力，所以我們很重視學生的專業操作課程，立足於此條件下，升學成果自然水到渠成。

綜上，我有信心結合關高全校師生共同努力，在溫馨和諧的教育環境中，注重弱勢關懷，全面提升學生學習成效，必定能形塑「優質的關西高中就是本地學生的首選，特色的關西高中更是其他地區孩子夢寐適性的選擇。」

從河畔拾級而上，水聲潺潺依舊，我想自己已更貼近關西這片鄉土，沉思後的步履將更為輕快，心中目標明確，勇往直前！