

關高青年

第五十二期

關高 100 輝煌騰耀



+ 目次

02

校長序言

百年關高·輝煌騰耀



04

百年回眸

聆聽關西高中的百年傳奇



10

百年盛典

校慶特別報導



32

今日關華

教師專訪·特別報導

52

承百啓新

校園問卷調查·主題徵稿·妙筆生輝

百年關高 · 輝煌騰耀

校刊序言

— 國立關西高中 校長 邱宇捷



時光悠悠，歲月鎏金。當我們站在這個重要的時刻，迎接關西高中百年華誕，躬逢其盛，我們懷抱著無比雀躍與感恩的心情，共同見證這場跨越世紀的榮耀時刻。百年，這不只是一個數字，而是一代代關高人共同書寫的故事，一磚一瓦築起的夢想，一份份深厚情誼交織出的美麗篇章。百年前，筆路藍縷，薪火初燃；百年間，桃李芬芳，薪傳不息。無數師長以智慧與愛澆灌學子的成長之路，無數學子帶著這片土地賦予的勇氣與信念，走向世界，發光發熱。

歷經精心籌備，百年校慶豐富的系列活動已圓滿落幕！這是一場屬於所有關高人的榮耀盛典，我們共同見證了這段歷史性的時刻。為了珍藏這份美好回憶，見證關高人齊心攜手的榮耀與感動，特別請校刊社以「關高 100，輝煌騰耀」為題，記錄下這場盛宴的每一個感動瞬間，細細編撰，將這些點點滴滴化為文字與影像，讓這段珍貴時光得以留存，讓未來的關高人也能翻閱這本特刊，感受到這股熱情與榮光。

百年來，關高人用行動詮釋了「勤儉節儉，克己耐勞」的精神。我們見證過困境，也創造過奇蹟；我們在挑戰中成長，在變革中前行。我們的師長，以歲月為筆，書寫一頁頁育才的篇章；我們的學子，以青春為墨，描繪一幅幅逐夢的畫面。我們的校友，更將這份關高精神帶向世界，讓這所學校的名字閃耀在各個領域。

從「百年回眸」的歷史記錄，到「百年盛典」的熱烈歡騰，從「今日關華」的校園點滴，到「承百啟新」的青春創作，每一篇文章、每一張照片，都是我們珍貴的回憶。期盼您翻閱這本特刊時，能夠找到屬於自己的關高故事，找到那份陪伴你成長的美好時光。

衷心感謝所有關心關高、為關高付出的人。感謝師長們的悉心栽培，感謝學生們的奮發向上，感謝校友們的深情守護，也感謝社會各界的鼎力支持，讓這所百年學府能屹立不搖、薪火相傳。未來的路，仍然漫長，但相信憑藉這股關高精神，因為有您們的陪伴與付出，關高得以熠熠生輝，懷抱感恩，滿懷熱情，昂首邁向下一個燦爛百年！



百年回眸

百年回眸

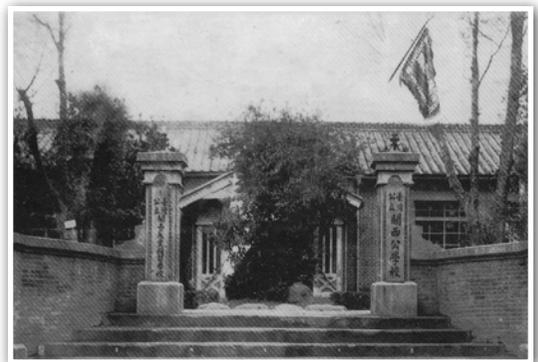


關西高中，這座孕育無數夢想的學府，承載著一代又一代學子的青春與希望。百年來，這裡不僅是知識的殿堂，更是無數故事的起點。今天，就讓我們穿越時光的長廊，回望那些珍貴的記憶，聆聽關西高中的百年傳奇。

初生的夢想

百年前的關西，還是一片寧靜的農庄。然而，教育的火苗在這裡悄然點燃。1924年3月，「臺灣公立關西農業補習學校」正式成立，借用關西公學校（今關西國小）開課，招收小學畢業生修習兩年，成為當地青年追尋知識的希望之光。

雖然早期校舍簡樸、設備有限，但師生們皆懷抱著對未來的渴望，在這片土地上播下了關西高中最初的種子。



▲ 1924年最早的校門（位於今日關西國小）

風雨中的堅持

時光流轉，學校數度更名改制——「臺灣公立關西農林專修學校」、「新竹州立關西實踐農林學校」、「新竹區立關西中級農業學校」、「新竹縣立關西初級農業職業學校」——課程內容也因時代變遷而不斷調整，然而，無論外界如何變遷，關西高中的精神始終未變，永保那份對知識的熱忱，對未來的期盼。

1953年，為提升農業技術，政府指示本校試辦高級部，招收初中畢業生。1955年學校開放招收女生，擴大教育對象。1957年本校因成績優異，奉令辦理示範農校，並接受美援，提升校內各項設備。1959年為配合新竹縣試辦免試升學政策，停辦初級部，再次更名為「新竹縣立關西高級農業職業學校」。

1962年，學校從關西鎮西安里舊址遷至現址，全面擴充校地與校舍。1968年，因應九年國教政策，學校更名為「臺灣省立關西高級農業職業學校」，邁向嶄新階段。



民國51年2月22日最後於舊校址進行晨會(現關西國小)



51學年度第二學期開學第一天於舊校區升旗後
帶隊徒步至新校區上課



實習主任洪鐵漢老師
率領學生整理校園

51年2月遷入東安里新校區

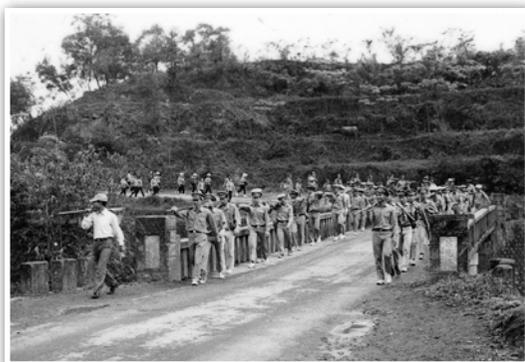


▲ 關高遷校前後

轉型與蛻變

面對社會發展的需求，關西高中不斷調整課程與科系。1966年成立「畜牧獸醫科」，1973年將「農產製造科」更名為「食品加工科」，並擴增班級；1979年「農業經營科」改為「農場經營科」，並開放新竹縣市各鄉鎮農會保送農家子弟甄試入學。

1983年學校奉令試辦延教班，招收「畜牧獸醫科」學生一班。翌年再增設「農村家事科」，拓展學科領域。1985年8月，學校奉令成立「關西高級農業職業學校附設進修補習學校」，並將原延教班撤銷，改為夜間授課。隔年，附設補校增設「茶業科」一班，進一步擴展技職教育的範疇，雖然補校延教班因生源不足於1990年停辦，但學校未曾停下成長的腳步。



▲師生赴玉山造林場除草行經東光橋



▲農場實習(茶園位於松樹排--今中油關西
加油站後方)



▲學生以水牛犁田



首次在中正堂舉行畢業典禮盛況 77年6月

▲首次在中正堂畢業典禮 77年6月

1993年學校開始辦理國中技藝教育班，提供技職教育的銜接機會。1995年學校奉令試辦綜合高中，計畫為期五年，試辦三屆，開啟綜合教育發展的新方向，學生的選擇更多元，夢想的舞台更廣闊。1997年9月，教育部核定本校辦理「高職特教班」。

三年間，綜合高中部新增六個班級，特教班亦擴增至三班，學校版圖逐步擴大，讓更多學生能夠在這片沃土上茁壯成長。此外，因應學校老舊校舍影響學習環境的問題，學校積極爭取上級補助，翻新校舍，營造優質學習場域，使校園煥然一新，讓關西高中成為地區內環境最優美的學府之一。



▲關高昔日實習場域

跨世紀的躍升

1999年後，學校持續調整學程與學科設計，積極回應社會變遷與學生多元需求。更於2000年轉隸為國立，邁向新里程。2003年8月，正式更名為「國立關西高級中學」，象徵著學校在百年之際邁向嶄新篇章。



百年輝煌，未來啓航

2024年，關西高中迎來百歲誕辰。百年校慶活動盛大展開，歷屆校友、師生齊聚一堂，共同見證這段榮耀時刻。新落成的司令台、川堂、秘境蟲森館、Tea Factory 關西製茶所，成為校園嶄新地標，串聯傳統與創新，描繪未來藍圖。

面對下個百年，關西高中將持續拓展多元科系，優化教學資源，打造全方位學習環境，讓更多學子在這裡築夢、圓夢。

這是一所百年學府的故事，更是一代代關高人共同書寫的歷史。今天，我們身處其中，未來，則由我們共同開創！

| 國立關西高中 建校百年 畢業人數統計 | | |
|--------------------|----------------|--------|
| 民國 | 校名 | 畢業學生人數 |
| 15-34 | 台灣公立關西農補習學校 | 471 |
| 35-36 | 新竹州立關西實踐農林學校 | 79 |
| 37-48 | 新竹縣立關西初級農業職業學校 | 964 |
| 45-46 | 高級部 | 74 |
| 47-57 | 高職科 | 740 |
| 58-87 | 台灣省立關西高級農業職業學校 | 5202 |
| 88-113 | 國立關西高級中學 | 7887 |
| | | 15417 |

▲各階段畢業人數統計





百年盛典

百年盛典

國立關西高級中學於 2024 年迎來了百年華誕，為慶祝這一歷史性時刻，學校精心策劃並舉辦了一系列豐富多彩的活動，展現了關高百年來的風華與成就。

感恩募款餐會

2024年4月20日，學校舉辦了感恩募款餐會，邀請各界貴賓、校友及師生共襄盛舉，為學校未來發展籌集資金。



▲募款餐會熱鬧現場

學生志工服務

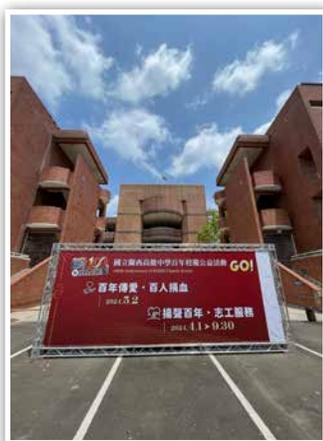
校慶期間，學校組織多項志工服務活動，包括社區環境整理、園藝科青年植日生友善環境服務行動、園藝科一日花店快閃義賣、公益捐血、傳愛豫萱志工服務、校友會聯合社區服務等，展現了關高人關懷社會、服務人群的精神。





豐富系列講座

學校邀請了多位傑出校友回校演講，並請專家舉辦講座，如健康講座暨師生減重比賽、教職員工急救講座暨 CPR 考照、噴漆藝術家陳若欣講座等，豐富了師生的知識視野。



▲捐血活動及教職員 CPR 講座



▲健康講座暨師生減重比賽



▲傑出校友講座



▲噴漆藝術家陳若欣講座

精彩系列展覽

校內舉辦多個主題展覽，包括「關高 100 · 『蕨』代豐華特展」、「REWOOD 善山盛用 · 生活風格特展」、「美里秋陽 · 光耀關高一——百年風華聯合特展」、「國軍動靜態陳展」、「百年校慶 · 往日如昔 < 入席 > 校史特展」及各科教學成果展，全面展示了學校的歷史、文化與教育成果。



▲生活風格特展



▲蕨代豐華特展



▲美里秋陽·光耀關高一百年風華聯合特展



▲各科教學成果展

跨校合作交流

為拓展國際視野，學校與日本姐妹校進行交流，並與新竹女中共同舉辦了「竹塹百年二校校慶聯合活動—竹女 × 關高百年通學之路」，深化了校際友誼。



校園藝術亮點

為慶祝國立關西高中百年風華，學校特別規劃「彩繪圍牆美化工程」與「《是人龍也》裝置藝術」兩大藝術亮點，展現校園新風貌。從台三線圍牆上的繽紛彩繪，到象徵學校精神與榮耀的青龍雕塑，無不凝聚師生與校友的共同心力。



▲噴漆藝術家陳若欣小姐創作，台三線圍牆彩繪



▲張秉正老師與鐵工藝術家彭兆宏老師創作《是人龍也》裝置藝術

校園優化活動

為迎接百年校慶，學校進行了多項校園優化工程，包括行政大樓川堂、操場司令台、秘境蟲森、Tea Factory 關西製茶所、校史館等，為師生提供了更優質的學習環境。



▲學校各項新場地暨展覽啟用開放

體育運動競賽

校慶期間，學校舉辦了一年級大跳繩比賽、田徑賽、創意進場等運動活動，展現了學生的青春活力與團隊精神。



▲一年級大跳繩比賽

關高園遊盛典

學生園遊會、社區公益攤位、臨時郵局、紀念商品販售等活動吸引了眾多師生與社區居民參與，現場熱鬧非凡。



校慶慶祝大會

2024年11月9日，校慶慶祝大會隆重舉行，活動包括頒獎、社區聯合展演、百歲慶生、校友回娘家等環節，現場氣氛熱烈，師生、校友及各界人士共同見證了這一光榮時刻。





這些豐富多彩的活動，不僅展示了關西高級中學百年來的輝煌成就，也凝聚了全體師生、校友及社區的向心力，共同譜寫了關高新的篇章。



百年輝煌，再啓新程

關西高中百年校慶盛典紀實

關西高中一百歲了！百年光陰流轉，是一段值得銘記於心的歲月，更是書寫歷史的重要時刻。在這蘊含深厚情感與記憶的日子裡，邱校長率領全體師生與工作夥伴，歷時近兩年籌備，披星戴月、全力以赴，只為在這珍貴的時刻，為學校留下最燦爛的篇章。

慶典以悠揚的管弦絲竹揭開序幕。新竹絲竹管絃樂團以動人的樂音，訴說著關高百年來的風華歲月。隨著熟悉的校歌旋律響起，不僅喚起無數師生的美好回憶，也為學校未來注入源源不絕的能量，譜寫新的樂章。



賴煥琳校長更特別以其四十載書法功力，揮毫寫下「校運昌隆」四字。其筆勢如風雷激盪，筆墨間凝聚著對關高未來的美好祝願。這墨寶，不僅是視覺的震撼，也是精神的寄託，寓意關西高中蓬勃昌盛、生生不息。



典禮上，特別邀請到新竹縣長楊文科蒞臨致詞，立法委員及各方代表也親臨現場，獻上最誠摯的祝福。儘管關西位處偏鄉，卻始終不被遺忘，縣府與民代的支持為典禮增添溫暖光彩。



▲桃山國小合唱團由關高優秀校友帶領，以純淨天籟唱出生命的樂章



▲竹北高中舞蹈團也以曼妙舞姿，展現人文藝術之美，為活動錦上添花



▲學生勁舞表演也為典禮氣氛帶動活力

▲傑出校友葉柔則帶來自創曲獻唱，熱情洋溢，點燃全場熱烈氛圍

一批批傑出校友接續登台受獎，從耄耋之年到青壯世代，他們的成就映照著關高育人的光輝歷程，為學弟妹們樹立了可敬的典範。他們的努力與成功，正是關高學子奮發向上的最佳示範。





在關高合唱社悠揚歌聲中，盛典緩緩落幕。當邱校長切下象徵百年意涵的蛋糕，也正式宣告關西高中邁向嶄新紀元。前方雖有挑戰，但有了勇氣與堅定信念，必能披荊斬棘，引領全校師生邁向下一個輝煌百年！



校慶運動會實況

為了慶祝關西高中的百年校慶，學校特別舉辦了一場充滿活力與創意的運動會，這不僅是一次體育競技的盛事，更是一個全校師生共同慶祝百年歷史的重要時刻。整場活動以熱情洋溢的氛圍，喚起每一位師生的運動魂。

聖火傳遞：盛大的起點

在活動正式開始前，行政團隊與家長、校友和學生代表一同前往關西鎮太和宮參拜，並點燃聖火。運動員們接過聖火，從關西鎮上直奔關西高中，並沿著椰林大道跑入校園，途中同學們熱烈歡迎，氣氛一片歡騰。



創意進場：展現班級特色

運動會的高潮之一便是高一、高二的創意進場，各班同學以運動服或班服為基本款式，搭配自訂主題進行創意表演，展現班級特色與青春活力。每班進場後會在新建舞台前進行定點表演，展示精心設計的班呼口號和創意動作，創意進場不僅是體育競技的一部分，也成為展現班級凝聚力與活力的舞台。



豐富的運動會流程

運動會的流程安排豐富多彩，除了各班進場，國軍展演及幼兒園表演也充滿看頭。當天上午，還進行多場趣味競賽，帶來輕鬆愉快的氣氛。下午則是激烈的接力賽，其中最精采的便是女子和男子大隊接力賽，此外，社團、校友、老師團隊也加入競賽，一同奔跑，一同歡笑！



這不僅是一場體育賽事，更是一場充滿創意與團隊精神的校園慶典。每個班級和學生都在運動場上盡情揮灑汗水，不只是爭取佳績，更是在享受屬於自己的舞台。透過精心籌備的比賽與表演活動，運動會成為百年校慶中一道亮麗的風景，為這歷史性的時刻增添了熱烈氛圍與珍貴回憶。



▲趣味競賽逸趣橫生



▲風雨球場同時舉辦國軍動靜態展



▲▶奔跑吧！
關高人





▲豐碩的成果，頒獎典禮

同時，這場運動會也凝聚了關西高中全體師生的心。從熱情的吶喊到團結的步伐，大家一起見證學校百年來的成長與變遷。無論是場上的競技還是場下的歡呼，每一份努力與歡笑，都是百年校慶歷史中閃耀的一筆，讓每位參與者都能在這片熟悉的校園中，留下屬於自己的精彩篇章。



記園遊會 遊園園遊

— 關西高中活動組 翁閔璋



「樂游古園萃森爽，煙綿碧草萋萋長。公子華筵勢最高，秦川對酒平如掌。長生木瓢示真率，更調鞍馬狂歡賞。」杜甫的樂遊原歌，將初登長安樂遊園的歡快情緒一覽無遺披露出來。而關西高中歷經百年之後，其運動場相較長安樂遊園，竟也別具一番滋味。展現出關高師生在園遊會上的躍動和精神。

園遊會，顧名思義，是一場熱鬧的慶典。在園遊會上，各個班級各顯神通、各出奇招。展現團體合作的精神，誓要利用此一難得的機會，為班級創造相對應的營收，展現群性的團結。

收益只是表象，更可貴的是當天所有的班級師生都竭盡心力投入，甚至部分師長比學生還要熱衷。原因無他，此時此刻，從準備到善後，都不是一個人或部分人的事情，而是不分彼此，不分你我。此時此刻都是甲班人、加工人、畜保人，或者精確地說，關高人。

「一個人可以走得很快，但一群人可以走得很快」。藉由園遊會這項活動，讓莘莘學子明白，行其義不計其利，明其道不計其功。收入當然是要平衡或是盈餘，但過程當中彼此協助包容合作，這才是教育的本質，也是新課綱素養的表現。

過程中的娛樂自也不能少，除了傑出校友葉柔以她曼妙的身影，清脆的歌聲，帶來如同出谷黃鶯的聽覺饗宴。時而餘音繞樑，時而響扼行雲。不僅為園遊會錦上添花，更連接了過去與現在的時空，達到了天人合一。

學生們也不甘寂寞，縱然有些生澀，但初生之犢的勇氣和青春的悸動，總是為台下帶來生命的氣息。也許有些校友年近甲子，部分也已是天命、不惑之年，但看到台上學生們的演出，我的少女少男時代，總是一首未完成的詩歌，在耳際旁緩緩奏響。

當我在台上演唱〈情非得已〉時，看著台前的人群，望向遠方的群山，內心的情緒忽然如瀑布泉湧般，不停地噴發湧動。唱到忘情處，如同歌詞所言：「愛上你是我情非得已！」對於關高，對於百年，我想就是「情非得已」吧。



歡樂園遊 · 青春集錦

在這場歡慶校慶的盛典裡，師生齊心共襄盛舉，留下無數珍貴的回憶。舞台上，精彩絕倫的表演點燃現場氣氛；義賣活動中，滿載著溫暖與愛心的交易熱絡展開；而各班攤位更是創意無限，美食、遊戲、手作應有盡有，處處洋溢著青春與歡笑。讓我們一同重溫那天陽光燦爛的美好時光，珍藏屬於關西高中的百年精彩。





策劃百年榮光

專訪百年校慶總幹事 易星萍秘書

— 採訪學生：二甲 沈姿岑、黃忻儒、劉薰涵

在關西高中邁向百年里程碑的重要時刻，易星萍秘書作為校慶總幹事，扮演了畫龍點睛的關鍵角色。從一開始的茫然與不確定，到成功舉辦感恩募款餐會，再到百年校慶當日的熱烈盛況，每一步都凝聚著她與全體師生的心血與汗水。她不僅協調各項活動，身兼多組工作，參與紀念商品組、宣傳組、跨校交流……展現過人的統籌能力與堅韌毅力。面對龐大的活動規模與重重挑戰，她始終以感恩的心態迎接每一份支持，並帶領團隊創造出屬於全校師生與社區共同的榮耀時刻。透過這次訪談，讓我們一同走進百年校慶的幕後，感受那份歷經風雨後的喜悅與感動。

百年盛事的開端

陽光午後，二樓辦公室裡的易星萍秘書笑容可掬，親切地接受我們的採訪。面對第一次參與採訪工作的我們，她始終保持著和藹可親的態度，語氣溫和，耐心回應每一個問題，讓我們感受到她對工作的熱忱與對學生的關懷。

當我們問到易秘書，是什麼契機讓她投身百年校慶總幹事，她仔細說明，由於百年校慶籌備期很長，跨越兩個學年度，相關人員難免有變動。百年校慶前一學年（112學年）她擔任學務主任，依權責擔任百年校慶總幹事。113學年度調任秘書，然而離百年校慶日只剩下三個月，為了減低職務異動影響百年校慶，也減輕新主任的壓力，所以由她繼續擔任總幹事，完成這個重大的任務。

易秘書表示，百年校慶籌備歷時一年半以上，分成兩個階段，第一個階段以感恩募款餐會為界，籌備一年，凝聚共識和經費募款為主；第二階段是重頭戲，校慶的動靜態系列活動陸續登場。她坦言，這條漫漫長路，最焦心和茫然無力的是第一個階段，從無到有的不確定性。不確定籌劃是否能實現、募款是否能達成、關高人是否願意共襄盛舉，直到感恩募款餐會的熱鬧與順利完成、募款贈品的紀念酒不斷追加，籌備團隊的心終於能稍稍篤定，更勇敢的努力下去。

過程的點點滴滴

「關西高中百年校慶，不僅僅是關高人的校慶，我認為也是社區的盛事，希望大家

能共享這個舞台，進而讓各界看到一個兼具傳統與創新、與時俱進的關西高中。」易秘書說，這一路上受到許多人的幫助，連和關高沒有關係的人，也都伸出援手，讓籌備得以順利邁進。每一個點頭和笑容、每一聲「好喔！」和豪氣的「沒問題！」，都深刻在她的心裡。

百年校慶圓滿落幕，但身處其中的人，才會知道幕後的磕磕絆絆，我們問起易秘書，如果再重辦一次校慶，有什麼想改進的部分？她說百年校慶結構龐大，許多工作夥伴都身兼數職，一個人當好幾個人用，更何況還有原本日常的工作，尤其校慶當日許多場域同時進行活動，雖然獲得外賓、校友和師生眾口交讚，但大家確實疲於奔命、有無法兼顧之處。

所以她建議，如果再來一次，就不要這麼貪心，辦這麼多活動。「但 200 年校慶，我是見不到了！」易星萍秘書幽默的說。

以百年校慶為榮

談到對百年校慶展現的成效，易秘書說她以本校百年校慶的成果為榮，以肩負校慶的工作夥伴們為傲。在校長的帶領之下，全校師生眾志成城，也感恩各界人士的幫助，讓大家共同完成了百年一遇的校慶。雖然認真檢討，絕對還有進步的空間和更多可以做的事，但是她相信瑕不掩瑜。

百年校慶期間，校園的優化，是大家有目共睹的；多元精彩的系列活動豐富了校慶年；校慶日當天熱鬧歡慶的氣氛，更獲得許多外賓、校友們的讚美。她肯定的表示：「輝煌燦爛的百年校慶，我們做到了！」

最後用一句話總結百年校慶，易秘書說：「以感恩始，以感恩終，善的循環，再創下一個高峰。」盼望透過這場盛會，凝聚更多力量，迎接關西高中的下一個百年。

訪談心得：

通常我們只是單純參加活動的學生，沒想到藉由這次校刊編輯，有幸訪問到易星萍秘書，因此能了解到學校各方面藉這次校慶機緣的改變。



訪談過程中，我們不僅了解外觀上顯而易見的建築設計、多元的校慶相關活動，還包含了許多平日可見的改變，例如：百年校慶 slogan「世紀關高。輝煌騰耀」以及校名的書法字體均由書法大師賴煥琳校長親書；賴校長甚至在校慶慶祝大會的開幕表演中，隨著新竹縣民族管絃樂團的音樂節奏起筆揮毫，揮灑出祝賀之詞。百年校慶 LOGO 則由傑出校友羅傑「竹冶聯合設計工作室」贊助操刀設計，並協助校徽精修。

經過這次易星萍秘書的講解，我們已不再只是單純參加運動會園遊會的學生，而是學校重大活動的參與者，這次非常榮幸能親耳聽到秘書講解，也將這些背後的故事和大家分享。





今日關華

今日關華

在百年校慶這個重要時刻，校刊社特別邀請三位在校園深耕多年的老師，她們以豐厚的教學經驗與溫暖的人文關懷，見證並參與了關高一路的成長與蛻變。同時，我們也迎來了兩位新加入關高大家庭的青年教師，她們帶著滿腔熱忱與嶄新視角，為校園注入蓬勃朝氣。讓我們一起走進這場世代對話，聽她們分享教學路上的點滴心聲，看經驗與新意如何激盪出教育最迷人的火花！



走過時光的溫柔步伐

陳麗蓮老師專訪

— 採訪學生：高二甲張侑暄、楊欣穎
高二乙黃麗蓉、萬姍姍

我們訪談的對象是任教多年的家政科陳麗蓮老師。自民國 74 年開始教學，教授必修與選修科目。

老師的教學生涯是如何開始的？

談及當初選擇成為老師的原因，老師笑著說，當年聯考制度下，她填志願時被分發到師範大學，若有志當老師，必須就讀該校。恰好她本身對家政充滿興趣，便選擇了家政系。

在求學過程中，她確定了自己的職志，於是更加努力學習，期望成為一位優秀的教師。此外，老師喜歡與人互動，認為教職能讓她每天與學生接觸，比單純面對電腦的工作更有趣。而且，老師需要不斷充實自我、學習新知，這正是她熱愛這份工作的原因之一。

最希望學生在課堂上學會什麼？

作為一位經驗豐富的教師，陳老師最希望學生能點燃學習的熱情，不僅是被動接受知識，而是主動探索，並將所學應用於生活。例如，當學生看到美麗的花朵時，可以將其作為布料設計的靈感來源。

此外老師也強調，操作時掌握正確的方法非常重要，可以減少錯誤與反覆修改的過程，提高效率，這就是為什麼要學習的原因。「如果是因為對事情有興趣而學習，那麼這份知識將能更好地發揮作用。」她說道。

在教學生涯中有哪些難忘的回憶？

多年教學生涯中，陳老師特別記得一位學生。這位學生原本因父母期望進入家政科，但在學習國英數時感受到極大壓力。於是在高三時決定不再升學，而是專心學習咖啡拉花技藝。憑藉好手藝，他成功進入連鎖咖啡廳工作。

老師感慨地說：「如果學生已經清楚自己想走的路，那麼勇敢努力前進，反而是一件更好的事情。」

有沒有聽說過什麼傳統故事？

雖然陳老師沒有聽過特定的校園故事，但她提到許多值得傳承的優良傳統。早年學校設有製茶科，春季還會舉辦製茶比賽，學生們可以親手參與茶葉製作。加工科也曾製作酸桔醬，這項工作需要極大耐心與團隊合作，學生要手工去除酸桔籽，並測試酸度。

她認為，才藝競賽同樣是學校的重要傳統，不僅展現學生活潑、多元的特質，也為校園生活增添豐富色彩。

從任教至今，老師認為學校有何變化？

老師認為學校的變化與社會發展息息相關。最明顯的改變之一是班級人數的減少。「以前一班大約有 50 人，現在則降到 30 幾人。」

另一個顯著的變化是科技的普及。過去的學生下課時會聚在一起嬉戲、打鬧，但現在的學生幾乎都是低頭滑手機，彼此的互動變少了。她也觀察到，老師之間的工作模式及日常互動有所改變。以前的老師們常常留在學校加班，彼此關係非常緊密，但現在這樣的情況變少了。老師也說，也許是因為科技的發達，所以工作並不限制場域。這也是時代進步下的一體兩面。

除了教學，老師有哪些興趣嗜好？

除了教學工作，陳老師熱愛手作與音樂，並參加合唱團。手作不僅是一種興趣，也是她專注與放鬆的方式；而唱歌則是她在忙碌的生活中抒發情感的出口。

如果不當老師，會想從事什麼工作？

談及如果不當老師的可能性，她開心的分享想做的事——開一間手作工作室，招募學員，一起創作各種手工藝品。她對於家政的熱愛，即使不當老師，也會選擇從事相關的行業，將這份興趣發展成職業，可以知道麗蓮老師對家政是一直充滿著熱情。

老師認為學生應該培養哪些能力以應對未來？

陳老師認為，現代社會中，學生最需要培養的能力包括時間管理與 EQ 控管能力。老師的看法是，如何有效運用時間來學習知識，將成為一項重要的競爭力。

此外團隊合作能力也是一大關鍵。現在的社會不再是個人孤軍奮戰，而是團隊發展。

因此 EQ 管理、溝通能力，以及與他人相處的技巧，都變得極為重要。她希望學生在學校不僅學習專業知識，也能培養人際互動的能力，為未來的職場生活做好準備。

訪談心得

這次的訪談讓我看到了一個老師對於她的職業能有多深厚的教學熱忱，而且在訪談過程中一直強調主動學習的重要性。可以看出她從自己在學時期到就業，不論對學生或是自己，都認為「學習」是不間斷的。並且要為興趣而學，這樣除了提高學習的動力，也會變得更有意義。

印象最深刻的是老師提到學咖啡拉花的那位學生，現在的人都覺得讀書是最重要的，幾乎沒有人會在高三這個黃金時期決定放棄升學。而這位學生選擇了這條路，並且也沒有怠惰，在未來職業也選擇相關領域，並且持續到現在。

訪談的最後，我們詢問麗蓮老師如果沒有選擇當老師，會想從事什麼工作？她回答開一間手作工作室，從這我們又更肯定老師真的很熱愛她現在的家政領域。而我們也開始思考對未來的方向，希望之後我們也成為像她一樣，選擇自己所愛的領域，並且持之以恆。



知識與關懷並行 陳翠英老師專訪

陳翠英老師，畢業於師大化學系，因緣際會來到關西高中任教。多年來，老師以溫暖的教學風格陪伴學生成長，也見證了學校的點滴變遷。

老師當初選擇來到我們學校的原因是什麼？

答：可能是緣分吧！畢業時到關西學姊家玩，剛好得知學校正在徵求一位化學老師。

您在學校工作的這些年來，學校有哪些變化或發展讓您印象深刻？

答：學校增建了許多建築物，像是圖書館、教學大樓和特教實驗大樓。校園環境我也很喜歡，有許多珍貴的樹木和豐富的生物種類，空氣清新，校園又夠大。此外，多元學程的設計，讓我們能接觸不同的學生與課程特色，也能參與各種研習活動，這是我特別喜愛的部分。

您認為學校最值得驕傲的地方是什麼？

答：當然是這裡的人！不論是同事還是學生，都非常和善，工作上大家都很盡力，也樂於互相幫助，一起完成各項任務。

在教學過程中，有哪些特別難忘的時刻或故事嗎？

答：有兩個經驗印象特別深刻。一是我們師生曾一起前往玉山實習農場野餐，沿途得用刀剷除比人還高的野草和雜木。二是和學生及食品加工科、農經科、畜牧科的老師們一起參與製茶研習，從白天採茶到幾乎通宵，雖然辛苦，但收穫滿滿。

從您當老師以來，學生的學習態度或習慣有什麼變化？

答：現在的學生比較容易沉迷手機和遊戲，缺少了和人面對面的互動。

您對目前學校學生有什麼期許或建議？他們應該如何充分發揮潛力？

答：要把握各種學習機會！多做多學，學習的機會要自己爭取，才能充分發揮潛力。

這麼多年來，您作為老師有沒有什麼個人成長的經歷或心得？

答：在教學過程中，我自己也學到很多。參與各科所辦的研習活動，讓我的教學變得更生活化、更有趣、更接地氣。

在與學生相處的過程中，您最喜歡的是哪些部分？

答：我很喜歡學生們的善良、勤奮和樸實！

您對學校未來的發展有什麼期待？

答：希望學校能持續保留特色，並發揚光大。也希望學校裡的樹木能長久保存，讓校園始終綠意盎然，空氣清新。

您退休後，會想做什麼事情呢？

答：很想去更多國家走走看看，增廣見聞！



學生成長道路的引路人 王秋芬老師專訪

— 採訪學生：高二甲張侑暄、高二乙萬姍妤

我們訪談的老師是國文科王秋芬老師。老師是於民國 79 年 8 月 1 日就職於關西高中，當時的學校名稱還是關西高農，於民國 92 年校名才更改為關西高中。

教學經驗與理念

為何選擇當老師？

「我小時候想當老師，就是覺得老師很威風。」秋芬老師從小就立志成為一名老師，在求學過程中也努力不懈，考上了師範大學。再後來的選填志願，因為自己是新竹人，

所以就填到新竹的學校。

老師最希望學生在課堂上學到什麼？

老師認為同理心和責任感是最重要的。有同理心就能夠尊重包容別人；有責任感才能將事情做好，具備這些能力，能將自己的人生過得有意義。

老師也和我們分享了兩個在她教學中所經歷的小故事。剛教書的幾年，家政科有一位學姊入學時的國文成績並不起眼，甚至可以說是墊底。每當在課堂上問問題，總是會被同學取笑，認為她問的是太簡單的題目。可是這個學姊就這樣努力了三年，皇天不負苦心人，最後她的國文成績是班上前段。從秋芬老師的語氣中也可以聽出這個學生在她的教學生涯一定留下了深刻的印象，藉由這個學生持之以恆的努力，想必也為秋芬老師未來的職涯增添不少助力。

另一則故事則是有關當班導的分享。老師帶的班級是園藝科的學生，特別的是，這班有五個特殊生。面對如此的狀況，老師在班上更希望建立有愛的環境。高二時，班上舉辦交換禮物，由於這名學生對於社交有些許障礙，在交換禮物完畢，老師發現他手上並沒有禮物。了解情況後，也試著和班上同學溝通，於是大家決定為了他再舉辦一次交換禮物。講述這段故事時，秋芬老師非常欣慰。就算這段回憶已成為往事，再提起時，彷彿一切都歷歷在目。身為訪談者的我們，也能感受到老師那份對學生的慈愛，就和前面所說一樣，希望學生能學習到如何帶給別人溫暖。

教學經驗與回憶

想到關西已有百年歷史，而秋芬老師身為資深教師，我們請教她這所學校有沒有什麼傳統是她聽說過的。「在玉山有一個實習農場」，剛聽到時我們是詫異的，畢竟入學至今從未聽說過。秋芬老師接著分享，當時全校一起搭車至玉山國小下車，再徒步走路往更深山去野餐，當時的農經科（今園藝科）還拿著柴刀幫忙開路，讓後面的人方便通行。在當時那個年代還有愛國歌曲比賽，走下山時學生一路哼唱。老師說印象深刻的是還有人唱流行歌曲——愛你一萬年。

創校歷經已久，我們也好奇學校有什麼不一樣嗎？從訪談中及學校各處的照片都可以知道硬體設備更改許多，尤其是建築物。之前的行政大樓還是位於現今圖書館這棟呢！秋芬老師認為學生的整體氛圍也改變許多，原本還是獨招體制的時候，學生暴戾之氣較大，僅僅十分鐘的下課就可以聽到哪裡又打起來了。幾年後學校加入聯招，招收進來的學生目標較明確，就讀農經科的學生未來就業方向就會是農類；就讀家政科的學生未來工作也會是和家政相關的，大家都按部就班朝著目標前進。

近幾年的學生都只想升學，相反的，對未來目標並不明確，也比較被動。不過創意倒是多了不少，自主能力也提高。

人生與職涯分享

秋芬老師說，從小她就立志當一名老師。自己成為教師後，認為當一名教師需要有很大的責任感。因為學生的未來很大部分都受到老師影響，求學的每個階段都需要老師

的陪伴，認為將孩子塑造成理想的樣子是很有成就感的。秋芬老師談論至此，眼睛有微微一亮的感覺，好像寄予了我們的未來一股濃厚的希望，也好像希望我們都能在畢業時，是最理想的模樣。

她也分享，退休後，會想去做之前想學但沒學的事情，例如當一個農夫。「您認為學生應該培養什麼能力，對未來有幫助？」我們詢問最後一個問題，也希望從中汲取收穫。

面對人工智慧的大環境下，老師認為我們應該具備學習力，應該要主動學習欠缺的技能，不斷學習就會一直成長。以及要有人際溝通的能力，因為現在的小孩普遍都對著手機，有些人甚至不和別人接觸，老師認為以後的職場需要具備溝通能力。拒絕、讚美都需要溝通力，並且學習是不間斷的，一定要持續下去。

尾聲

這次的訪談讓我們深入了解了王秋芬老師的教學理念與人生觀，也讓我們對關西高中的歷史與文化有了更生動的認識。透過老師的敘述，我們感受到她對教育事業的熱忱與責任心，並且學到許多人生的智慧。

訪談心得

第一次的校刊體驗對我們來說非常新鮮，從一開始的不知如何下手，到後來找到重點，往外延伸想詢問老師的問題。這段過程雖然沒有花很久時間，可是想法在腦袋中交錯彷彿過了幾個月。在訪談的過程中，我發現要掌握好切入問題的時機很重要，這也是為什麼需要有開場介紹，才能讓整個過程循序漸進。我覺得這次比較困難的部份是要一邊提問，一邊紀錄，耳朵和腦袋及嘴巴需要不錯的協調，不過我倒沒有。這也許是組成小組的原因，分工合作會比一個人有效率。從中我也明白為什麼做紀錄時，有時需要去採訪別人。其實大部分的資料網路上都能搜尋到，不過那些都是沒有感情的。

當我們在詢問秋芬老師問題的時候，自己也像在聽故事一樣，比看網路資料還清楚知道學校曾經經歷過什麼事，很好想像那時學校的風氣。也藉由老師的情緒反饋，了解到這件事帶給當時的人是怎樣的感覺。訪談就像時空的連結，窺探到過去同個地方發生的事。

經過了這次的經驗，如果下次還有機會參與校刊編輯，我覺得要特別注意和受訪者的對話過程。這次我一味的詢問問題，好像機器人一樣。應該要一來一往的交談，最好是對話的模式，不過提問者不用過多的反應。最重要的是讓受訪者感到自在，隨心所欲地分享內容，才會是一場美好的訪談。

關高教學新星

蔡曉文老師專訪

— 採訪學生：高二甲 龍維佑、白承樺
李子姍、羅巧心、謝葦帆

因為對英文的熱愛，蔡曉文老師選擇就讀台北科技大學英文系，並在學期間持續精進語言能力與教學素養。去年，她通過全國教師聯合甄選，過關斬將脫穎而出，最終分發到關西高中任教，開啟了教學生涯的新篇章。

學校印象

您覺得之前任教的學校和關西高中有什麼不同？

答：之前大多在台北或桃園的學校任教。我覺得關西的學生比較單純，學校環境很大，也有很多花草。

在關西高中任教半年多以來，校園中有哪些景致讓您印象深刻？

答：學校裡有茶園真的很厲害！還有花草和高麗菜田。

您認為關西高中最值得驕傲的地方是什麼？

答：學生純樸，環境優美。

教學經歷與回憶

在教學經驗中，有沒有令您印象最深刻的學生？

答：有一位關西高中的學生讓我印象深刻。現在的誘惑很多，像是手機或社群媒體，但那位學生每天回家後，八點前完成吃飯和洗澡，八點到十點間專心讀書，十點後才放鬆休息。這樣的自律真的非常難得。

您認為現在的學生與您當學生時有何不同？

答：以前我在其他學校教書時，發現段考前的空堂，學生們是直接抱著籃球然後衝出去球場，出去打球放鬆。我會覺得我以前念書的時候考試都會很緊張，會抱著書一直看，可是我後來任教當老師的時候，發現學生好像不太一樣，比較會找方法讓自己放鬆。

您上課時有什麼特別的習慣或規定嗎？

答：我很重視時間。例如規定禮拜五要交回條，就一定要準時完成。要是有任何事情沒有在時間內完成的話就會被處罰。

您學生時期有沒有特別難忘的老師或課程？

答：我覺得印象最深刻的是大學時期有一堂英語戲劇課。一整年都在演戲，我覺得很好玩的地方是以前都沒有這樣的機會，都覺得英文課就是背單字寫作文和寫考卷檢討，

可是那堂課就是會讓你真的站上舞台，讓你自己寫劇本，把你學過的那些東西講出來演出來。

給學生的建議

面對學生使用 AI 完成作業的情況，您認為該如何正確引導？

答：我鼓勵學生在英文寫作課使用 AI。學生先寫一份初稿給我，然後用 AI 校對，最後再自行修改成第三版。這樣能善用工具輔助學習。

您對於學生有何期許或建議？該如何發揮潛力？

答：希望大家給自己更多時間與空間，去探索真正有興趣的方向。找到目標後，自然就會努力前進，不會只是來學校交朋友而已。

針對目前「重理工、輕人文」的現象，您有何看法？

答：如果你是一位很厲害的工程師，然後發明了一個功能很好的手機。那接下來要做什么呢？是推銷出去。懂了行銷之後就要懂商，這樣問題來咯，客戶拿到手機用了之後發現有問題，我們開始要來談一些賠償的事情，那是不是要學一些法律？這時候法務就要出來了，再來哦！你要把這支手機推銷下去其他國家，你需要口說能力。所以我覺得科技跟人文它是應該要互相幫對方，整個社會都是要彼此互相幫忙的。

有些學生想就讀文組科系，但擔心未來發展，您有何建議？

答：我覺得如果說我可以重來，回到高中或是大學時期，我不會希望自己只修一個主系，是可以修副系或者雙主修，但是就要延長的畢業年限，會比別人晚進職場，但我覺得這個還不錯，就是一個投資，比如說我念英文系，然後再加一個企管系，讓自己有具備不同的能力！

個人心得與教職體會

在當老師的這些年來，您有沒有什麼個人的成長經歷或心得？

答：我以前在改你們的英文手寫題時，常常會很生氣。舉例來說，像「你的車比我的好 Your car is better than mine.」，但我會看到學生寫 Your car 是對的，但後面寫 better is mine 會很生氣，因為這其實是基本句型，怎麼還會這樣亂湊？但是我到最近這幾年已經心平氣和。脾氣變很好，不會有太大的情緒波動。

如果當初不選擇當老師，那麼您會從事什麼職業？

答：我曾經想要當空姐，因為覺得能坐飛機四處旅遊好像很棒，而且我的英文也講得還可以。不過後來從長遠角度來看，空姐並不是一份可以做到老的工作，所以最後還是決定走教職這條路。

您認為作為一位老師最重要的特質或能力是什麼？

答：我覺得是「耐心」。面對學生在課業、情緒，或是彼此互動上的各種問題，老師都需要很有耐心地去處理與協助。

許多人認為，當老師的人在學生時期成績就十分優異，且非常熱愛學術上的事物。

請問您認為這樣的觀點是否正確？還是其實這是一種刻板印象？

答：我自己在學生時代並不是班上成績最好的，所以我覺得當老師不一定是成績最好的人。這樣的看法其實也有點刻板印象。

對未來的展望

您認為現今關西高中需要增強哪一部分？

答：停車場需要改善，就是學校老師會把車開進來停，但是你們不是會走來走去嗎？這樣很危險，所以人車應該要分開。

您對自己的未來職業規劃是什麼？是繼續投入教育工作，還是考慮轉換跑道？

答：我沒有意外的話，就是繼續當老師吧！但是會想要多學一點東西，領域跨度大一點。

您有沒有想在關西高中嘗試新的教學方式？

答：我可能會想加強英文口說的部分，例如讓學生用全英文的方式來做簡報，這樣可以訓練他們的表達與邏輯能力。

訪談心得

因為我們沒有被曉文老師任課過，這次是第一次認識她。最初對老師的印象是一位說話溫柔、親切的英文老師。訪談中，老師用許多生動的例子回答我們的問題，像是用手機來比喻社會並非只需要理科人才，而是各方面都需要互相協作才能運作。老師給學生的建議也非常實用，訪問的過程中我們也受到啟發，對未來的升學規劃有了更具體的方向。

關高教學新星 黃子玟老師專訪

— 採訪學生：高二甲 龍維佑、白承樺
李子姍、羅巧心、謝葦帆

黃子玟老師畢業於國立台灣師範大學國文系。談起當初選擇這個科系的原因，老師表示，自己從小就對國文懷有濃厚興趣，儘管這個科系常被認為「比較沒前途」，但她依然選擇追隨內心所愛。而成為老師，也正好是她一直以來的志向與熱情所在。

學校印象

當初是因什麼契機來到關西高中任教？

答：因為我是新竹人，想回到離家比較近的學校任教，所以努力考回新竹區。

之前任教的學校和關西高中有什麼不同？

答：這是我任教的第五間學校。如果要說差異，第一個感想就是——這裡好冷喔！而且常常下雨，不過學生很乖。

在關西高中任教半年多的時間裡，有哪些校園景象讓您印象深刻？

答：會在路上看到馬！

您認為關西高中最值得驕傲的地方是什麼？

答：學生很純樸。我覺得要保持純樸其實蠻不容易的。

教學經驗與回憶

在教學過程中，有沒有讓您印象特別深刻的學生？為什麼？

答：其實印象深刻的學生很多，但有一位我特別記得。那是我第一年當老師時，班上有個學生，他全身的血管都是人工的，血管功能幾乎是零，醫生說他很難長大成人，可能活不過二十歲。他的教室安排在健康中心旁邊，不能激烈運動，連上樓梯都不能到二樓以上。但他是一個個性很開朗、喜歡說相聲的孩子。當時他高一，而現在還活得很好，我就覺得很不錯。

您認為現在的學生與您學生時期有何不同？

答：我是還蠻乖那種學生，不會遲到早退，每天都會好好的出現。當了老師後再看學生，我會覺得跟我學生時代比，人跟人之間的互動少了很多，或許也是因為看到的互動方式很不一樣。例如說剛剛下課，明明座位坐斜前方的人，卻用手機在講話。互動的方式也差蠻多，不像我們以前面對面的樣子。

您在課堂上有什麼特別的教學習慣？

答：我其實不是太在意小細節的老師。第一節課如果要吃早餐也可以，只要不要一邊吃一邊不聽課，或亂丟垃圾就好。我比較介意的是不能沒禮貌。禮貌是我的底線，其他我都還好。

您學生時期有沒有特別難忘的老師或課堂？

答：我最難忘的是數學老師。雖然我教國文，但我們班很喜歡這位數學老師。他是那種可以讓我們在愚人節開玩笑的老師。二年級開學第一天班導請假，他來代導，當天就記得全班的名字。他會自己做講義，還會畫漫畫鼓勵我們。

給學生的建議

現在有些學生會使用 AI 完成作業、報告及學習歷程等。您認為該如何防止這現象？或應如何引導學生正確使用？

答：老實說，我覺得這真的蠻難的，因為我自己也還在學習怎麼用 AI。目前的經驗跟參加相關研習課來看，大家都強調「要問對問題」。

我在幫學生整理校刊時，有些稿子一看就有很濃的 AI 味。我不反對學生使用 AI，但

我會在意的不是你「只用 AI 沒有用腦」。至於怎麼輔導學生善用 AI，我也還在摸索，但至少要學會怎麼問對的問題，AI 才能發揮作用。

您對目前學校學生有什麼期許或建議？他們應如何發揮潛力？

答：我希望學生不要畫地自限。剛好我教二丁跟二丙，他們最近寫「青春期」的作文，有些人因為會考考不好就很沮喪。但我想說的是一一不要自己設限，這點很重要。

身為語文科老師，您對於目前台灣社會「重理工、輕人文」的現象有什麼想法？

答：如果你要講社會現實的生存考量，通常理工科在台灣是生存比較容易，可是你要靠文科致富也不是不可能，但是確實要夠厲害，所以我會建議，文的部分，除非你真的熱愛到有成就的水準，例如說，有些年輕作家，或是你本來就已經開始在參加高中生的各種代表性比賽，已經有名聲了。要不然我覺得先有一個比較穩定的工作，要先吃得飽才有力氣去做你想做的事情。但你說理工比較重要嗎？都很重要的，因為如果沒有人文精神的話，你不就是 AI 嗎？

延續上題，有些學生想讀文組科系，但擔心未來發展，也受制於旁人的目光，您會怎麼鼓勵他們？

答：我覺得很奇怪，是刷條碼不好嗎？這是直接歧視刷條碼工作嗎？而且我常常都覺得很多店員很厲害，所以刷條碼這件事情被拿來當作是一個說詞，很老梗啊！你要想過什麼生活是你自己的事，你想不是別人想，所以如果是你想要過生活，如果想要刷條碼 OK 啊，我覺得沒什麼不對，只要不為非作歹就好。

個人心得與教職體會

在當老師的這些年裡，您有什麼個人的成長經歷或心得？

答：我以前在檢討作文時，會一個一個叫來講解，得利用額外時間，一個班要檢討完可能要花一個月，但後來發現這樣真的太耗時。以前看到學生交白卷會很火大，但現在看到就想：「好吧，減輕我的負擔。」雖然還是會碎念幾句。

如果當初沒有選擇當老師，您會從事什麼職業？

答：我其實對編輯還蠻有興趣的，像是做刊物之類的工作，我其實也很喜歡，原本也有考慮過這類的職業。

您認為成為一位好老師，最重要的特質或能力是什麼？

答：我覺得是「聽」。不管是專業教學，還是導師處理學生問題，都要先聽，比直接給建議來得重要。

很多人認為當老師的人在學生時期成績都很好，而且熱愛學術。您認為這是事實，還是刻板印象？

答：會當老師不一定是因為成績好，而是你有一點「想教別人」的慾望。功課好不好不是重點。我也看過兩個從同一所高中出來的人，一個以前是不良少年，一個是資優

生，現在卻是同事。所以沒有所謂的絕對。

對未來的展望

您認為現今關西高中有哪些方面還可以再加強？

答：書寫工具吧！我之前學校使用的是電子白板，不像現在用的還是黑板。

您對自己的未來職涯有什麼規劃？會繼續在教育界發展嗎？

答：沒有意外的話就是繼續當老師。

未來有想在關西高中嘗試新的教學方式嗎？

答：我會利用第八節課，或是升高三的寒輔、暑輔，有機會的話，我可能就是會比較隨心所欲地上。因為國文這一科看起來好像很沒用，可是到處都有用，所以我覺得我的課可能還蠻自由的。

訪談心得

這次很榮幸有機會藉由製作校刊訪問到子玟老師。在訪談過程中，子玟老師分享了她的教學理念與教學時發生的點點滴滴，讓我們能夠更深入的了解老師對於關西高中的想法，並且也藉著這次訪談的機會，讓老師對於學生們升學、職業生涯提供寶貴建議。這次的訪談經驗，不僅讓我們增進與老師之間的互動，也讓我們對於未來人生規劃有了更清晰的方向。



▲採訪小組與曉文老師、子玟老師合影

特別報導

畜保科的新嬌客

— 受訪者：畜保科主任 黃子嘉

— 採訪：畜二 官佳儀、鐘翊瑄

畜一 黃亦晨、刁筱瑾

— 撰稿：畜二 官佳儀、鐘翊瑄

從來不曾想過，在校園裡會看到馬兒在奔馳的畫面。在關西高中百年校慶的機緣下，畜保科迎來了新嬌客 Nova（新星）、Limitless（無限），而 Nova 於 3/12（二）植樹節 3：15 pm 順利產下一匹可愛小馬。

當我在操場打球時，我會看見牠們；當我在操場上奔跑時，我也會看見牠們；當我在準備考試時，我也會看見牠們……於是我也開始幻想著，是否有一天，我還可以在校園裡，坐在馬背上策馬奔馳……



Q：學校是在什麼機緣下和馬術協會及馬場展開合作的呢？

A：學校百周年校慶籌備期間，得知新竹縣馬術協會理事長是本校校友，因緣際會下，展開與新竹鄰近地區馬場的合作契機。從畜保科的職場體驗開始，安排同學到大日及尼普頓馬術創藝園區體驗，再撰寫均質化計畫讓學校師長學習、體驗馬匹基本照護和騎乘。之後寒暑假也有畜保科學生申請農委會獎勵高中生從農計畫，至馬場進行實習。由此開啟與馬術協會、馬場的合作契機。

Q：引進馬匹前，學校及畜保科會有什麼需要考慮的嗎？及如何規畫馬匹的飼養管理？

A：基本上飼養馬匹，對學校來說沒有額外的業外收入，反而需要花費更多心思、費用（如飼料、醫療等）去照顧，這些對科裡來說都是很大的負擔，且牧場的規模越大，需要照護的動物越多，工作負擔越重，所以這些都一開始就需要考量的。

所幸，馬術協會及尼普頓馬場願意大力支持，無條件將馬匹送至學校飼養，並提供所有的飼料、醫療、馬匹飼養及基礎馬術教學、飼養場地的整修等，畜保科只要提供場地和人力進行日常照護，幾經思考後就決定進行合作。

目前馬匹日常照護的規劃分成短、中、長程。短程計畫為使用原本的兔舍高床加木墊飼養馬匹，招募畜保科三個年級各四位同學來負責當馬匹的負責人去全天候照顧馬匹，包含放牧、餵飼、督導平時畜值學生工作等；中程計畫是讓全體畜保科學生都能學會馬匹基本照護；長期目標是讓馬匹成為校園內的代表動物，讓全校師生能共同認識馬匹，和馬匹互動。

但是目前的場地還不足應付飼養馬匹大部分的需求，有考慮進行校園募款活動，

在畜保科的舊水禽舍空地上，建造一個更符合馬匹需求的馬廄。

Q：馬匹日常照護有哪些注意事項呢？

A：一般人鮮少接觸馬匹，馬匹屬大型動物，若對馬匹不熟悉，較容易產生危險性。馬場載送到學校的馬匹，係經過馬場挑選過，跟人類頻繁接觸，有人為馴服過的馬匹，性格相對穩定、可控。但依然有一些注意事項需要留意：

第一：校內師生鮮少接觸馬匹，且馬匹體型大，初次接觸馬匹難免會有些恐懼感，接觸馬匹時，必須保持專注力，注意馬匹是否受到驚嚇或進入警戒模式，安靜、輕聲的由馬匹視線內接近、互動。馬匹進入警戒模式與否，可藉由耳朵及神情觀察，若耳朵突然豎立朝某個方向不動，或馬匹停下動作佇立往某方向觀察，就表示進入警戒模式，若耳朵來回擺動、搖尾巴、踩踏著輕鬆的步伐，即表示牠很放鬆。

近馬匹最忌諱由牠視線外靠入牠的身體周圍，尤其是牠的正後方，突如其來的靠近，馬匹會受到驚嚇，用後肢踢擊、趕走牠可能對牠造成威脅的東西，因此可能踢傷人，嚴重者會造成人骨頭斷裂，甚至造成人類生命危險，這是需要特別留意的地方。

其次，馬匹較害怕熱鬧和人群多的地方，混雜的環境會使牠們會容易緊張和受驚嚇，受到驚嚇後可能會不受控制的亂跑，人們即有被衝撞的危險，若跑到馬路上，也會影響到路人及行車安全等。

第三，照顧馬匹時，馬匹也有可能因為學生不熟練，導致牠緊迫，切記，勿過度緊張尖叫、喧嘩造成驚嚇，放慢動作或暫時手邊動作，牠可快速安定下來。還有一種方法是減敏（即減少敏感度），例如時常帶牠在校園內散步，讓牠去接觸人群，而久了就會習慣、慢慢適應。希望藉由校刊，讓全校師生對馬匹也有一些基本共識，若在校園內見到牠們，勿因過度好奇，快速接近、尖叫或喧嘩，讓牠們能安心的在校園裡熟悉環境。

Q：如何確保馬匹的健康狀況及飼養安全

A：主要由馬場提供獸醫進行醫療和健康診斷。動物無法用言語告訴人們身體狀況如何，我們必須從日常照護，如日常行為表現、活動力、糞便尿液等評估馬匹身體是否有異樣，若畜保科學生日常照護時發現有狀況，會立即通知馬場、獸醫師協助處理，畜保科學生也可藉機學習馬匹的基本醫療和健康的診療。至於安全的部分，得藉由短、中、長程計畫，慢慢將馬匹飼養與互動的知識教導校內所有師生。

Q：馬匹的食物來源，主要飲食內容是什麼呢？

A：馬匹天生可辨認哪些草可食，將牠們牽至草地上，牠們可自行辨識及進食；在馬廄則是吃乾草為主，精飼料為輔，若牠活動量增加，則需增加精飼料的給予。若是一般日常生活，無額外訓練、騎乘等，每天給與充足無限量的新鮮牧草、乾淨飲水即可。請校內同學，未經允許勿擅自取不明來源的草、食物餵食，以免造成他們不適。

Q：引進馬匹後，畜保科有哪些照護、實習計畫嗎？

A：Nova 到校時已經懷有身孕，可預見未來學生可經歷牠分娩、哺乳、離乳，及新生馬進行教槽、訓練的過程，Nova 已順利在 3/12 日分娩，待新生馬滿月將進行命名活動。而 Nova 也可在離乳後開始進行騎乘相關訓練。

大馬 Limitless 是退役的馬術大將，到校後周，突發性出現流鼻血症狀，回報馬場、獸醫師後，持續給予藥物支持治療，直至 4 月 4 日星期五，特請獸醫師看過 Limitless 的狀況，獸醫師認為牠年邁，體況不佳、器官退（老）化明顯，需要更多醫療照護。隔日，馬場派員到校要將 Limitless 帶回去馬場就近接受更好的醫療，正要移動 Limitless 時，牠就在欄位內倒臥不起，緊急給予糖水補充養分也無法改善，不久後就在欄位內安靜地離世。

因 Limitless 體型大，且體重達 300 ~ 400 公斤，適逢清明連假期間人力不足，尚未將牠移出欄位，暫先以帆布蓋上，至 4 月 6 日上課日星期一，由畜保科王素貞老師帶領畜保科二年級同學，代全校師生向 Limitless 表示敬意，感謝牠的奉獻；爾後畜保二全體學生夥同園藝科技佐婁先生、加工科技士羅先生協助將大體移出欄位，載運至合適的教學場域，進行大體解剖課程學習，奉獻出牠最後的大愛。

動物的一生「生、老、病、死」，這是每一個生命都必經的過程。無論是人類還是動物，生命的價值不僅在於其存在的時刻，而是在於我們如何珍惜、尊重與關愛每一個生命的過程。Limitless 的離世雖然帶來了傷感，但它也讓我們重新思考與動物的相處方式，提醒我們在照顧與陪伴牠們的每一天中，都應該充滿耐心與關愛。生命的脆弱與短暫，讓我們學會感恩，並讓每一個與我們同行的生命，無論是人還是動物，都能在他們的旅程中感受到被尊重與愛護的溫暖。

對於動物來說，我們不僅是牠們的照顧者，更是牠們生命的一部分。在牠們的最後時刻，我們能夠以最尊重的態度對待牠們，讓牠們在離開這個世界時不再孤單，這不僅是一種責任，也是一種對生命深深的敬畏。從每一次的經歷中，我們也學會了珍惜當下、感恩每一個與我們共同呼吸的生命。

Q：大家很想知道，身為非畜保科的關高學子，何時才可以跟馬匹有互動呢？

A：若日常在校園裡看到畜保科同學牽著馬匹活動，可安靜、輕聲地走近，詢問牽馬匹的同學是否可以接觸，或如何和馬匹互動，經允許，是可以和馬匹做簡單互動的喔，切記，不可奔跑追逐、大聲喧鬧，需從馬匹可視範圍內接近。期望未來訓練後，可適度開放師生進行騎乘體驗。

Q：前面採訪有提到，馬匹受驚嚇時會到處奔跑，但校園這麼曲折、複雜，它會怎麼跑？如何控制？

A：牠會到處逃竄，往人煙稀少的地方跑，直到牠認為沒有危險性時才會停下來，此時絕對不可在後面快速奔跑追牠，否則牠會認為危險一直逼近牠而跑得更快更遠，只要走

在後頭，待牠放下警戒，再緩慢靠近即可。若可能跑到有危險性的地方，如大馬路上，只需要有人擋在牠的路徑上，即可讓牠轉向。

Q：Nova 分娩後，日常照護有甚麼需要注意的地方嗎？

A：Nova 有牠的母性自己會照顧小馬，只要確保新生馬有喝到初乳，後續也可順利喝到母乳，確認飲食上沒問題，接著每天日常照護確保新生馬的活力、健康狀況即可。另新生馬容易產生好奇心，對外在環境充滿期待，出外放牧容易興奮，要避免小馬自己衝撞撞到欄杆；新生馬小時候攻擊性尚小，對人造成危害不大，此時要多與牠互動，讓牠對人類產生信任。

小小飼育員專訪

— 採訪：畜一 黃亦晨、刁筱瑾

Q：照顧馬的過程中的想法感受？

A1：在照顧馬匹的過程中，我獲得許多成就感，從學長教我們最簡單的環境佈置、基本的飼料和飲水，到進階的牽繩、照護、簡單的治療等，我們持續的精進操作能力。經過這學期的照護練習，這些寶貴經驗使我成長，同時讓我更了解馬匹的習性，學習如何與牠們相處。

A2：我會選擇照顧馬，是因為我從來沒有照顧過這麼不常見的動物，在台灣，馬真的很少見，大多是在國外才能看到，在照顧馬的過程中，我也發現這些動物是有靈性的，讓我發現，人可以不止跟人溝通，也可以嘗試與不同種類的動物溝通。

★照顧的流程

早上到校檢查馬的飼料和水 喂大馬吃藥

9：00 帶馬去放牧

12：00 帶馬到校園內巡禮、運動、吃草

16：00 再檢查一次飼料和水

訪問完後，畜保科主任帶著母馬和剛出生的小馬散步，在主任牽著母馬，小馬自由跟隨的過程中，小馬是沒有方向感地亂亂跑，但每一次母馬都會走過去用頭勾著小馬的頭，告訴牠該往哪邊走，跟人類媽媽帶著小朋友出門玩耍的畫面幾乎一致，動物跟人類都是一樣的，希望透過這篇訪談，可以讓更多關高同學認識畜保科的新進成員，並且也請大家對牠好奇的同時，也可以認識牠的緊迫反應，當您在校園裡看到牠們散步的時候，可以試著靠近牠，但是可以問問旁邊的飼育員，可以怎麼親近牠們喔！



特別報導

科學與科普專業英文能力大賽 從挑戰中成長

— 陳昱昇 老師

隨著全球化的發展，英語能力已成為接軌國際社會的重要橋樑。在臺灣，英語作為重點科目，在高中升大學這段求學歷程中，重要性逐漸提高，舉凡推甄時要檢附語文檢定證明並作為升學時高倍率篩選採計科目，到多所大學以英文檢定成績作為畢業門檻，其重要程度不言而喻。

高中職學生在英語學習往往面臨諸多挑戰，若國中基礎不穩固，在高中職階段容易因為內容難度躍升，而使學習動機低落，也容易感到挫折。此外，高中課程活動安排較為緊湊，許多學生需要兼顧自主學習、專題製作、社團活動、實習實作和學科內容的學習，各科目學習時間相對有限。也因此英語的學習上常導致「強者恆強，弱者愈弱」的現象。

因緣際會之下接觸到科學與科普專業英文能力大賽（Science and Popular Science English Proficiency Competition），該比賽源於 2030 雙語國家政策，旨在培養學生科學科普與英語文的學習興趣，並提升專業英文聽寫能力與詞彙能力。比賽項目分為十一個科目，參賽選手選定一個科目進行準備，在有指定範圍的狀況下，學生需準備區域賽五大項目及全國賽六大項目的準備。題型主要有看英文選中文、聽英文選中英文、看中英文選英文發音，若取得全國賽參賽權，則須多準備一項看中文拼寫英文。過程中若成績達通過標準，更可申請 GLAD 專業英文詞彙能力國際認證（PVQC），未來除了可做為升學時的籌碼，也增添學習歷程檔案的豐富度。

準備過程中極仰賴學生的自主練習與自律，身為指導老師，主要工作為建立信心及督導練習。也因為學生對英語先入為主的懼怕，我將比賽準備其拉長至三個月，每周要求學生透過手機及電腦下載比賽軟體進行實際操作並上傳練習證明，到比賽前一個月才加大練習強度。也因為擔心學生常常三分鐘熱度，所以我也報名了教師組的比賽一同準備，希望透過「共體時艱」，和孩子們投入其中。過程中選手能累積 550 ~ 1600 字不等的單字，也是一項不小的進步。

在第五屆科學與科普專業英文能力大賽，參賽選手們有幸取得全國賽參賽權，並於全國賽取得一冠軍、一季軍、一金腦獎的佳績，相信也讓孩子們建立十足的信心和挑戰的勇氣，能在其它比賽繼續征戰四方。

參賽選手心得

人工智慧組全國賽金腦獎 二乙 李彥儒

這次的考試讓我感受到人外有人天外有天，不論你已經多高分了，總會有人付出的比你多且考得比你高，希望自己能變得更好，讓自己的付出能夠得到更好的回報。

自然科學組區域賽 冠軍 工二 劉宇碩

參加科普英文比賽是一個特別的體驗，能了解不同領域專業用詞，利用 app 學習英文容易許多，有機會下次再繼續努力。

腦科學組區域賽 冠軍 工二 葉珈汝

學習到很多專業的英文單字，練習有技巧性的猜字和聽力能力，剛做題目時一直錯，慢慢多錯幾次就記得了，只要多練習分數就不會太差。

生物科技組全國賽 冠軍 工二 林思辰

在練習的過程中學到很多專業的英文單字，一開始練習的時候一直錯，久了之後對的比較多就很有成就感，因為參加這個競賽，讓我學會的英文單字量更多。

數學組區域賽 冠軍 工二 邱琬云

雖然沒有得名，但是參加完也是得到了很多經驗，很多組別都是在比時間而不是題數的，很激烈的競爭。也許未來可能不會用到這些單字，但也算是多了很多字彙量。

地球科學組全國賽 季軍 工二 官紫苓

從英文科普比賽中發現，英文真的是多練習就能小小提升自我英文能力，從中學習到許多根本沒看過也沒聽過的專有名詞，甚至中文都沒聽過。一開始幾乎都不及格挺挫折的，但每天練習使我從只有一個及格到最後全部都及格還蠻有成就的！雖然不知道最後會不會用到這些單字，但過程有很努力的記住這些單字，雖然不是最好但至少踏出舒適圈去見見跨區比賽的大場面。



▲於北二區區域賽合影





承百啓新

承百啓新

問卷調查：關西高中學生最喜歡的 OK 超商美食是？

— 調查者：二乙 劉政丞

由校刊社發起的「你最喜歡 OK 超商的食物是什麼？」問卷，在四月初圓滿結束，總共回收了約 250 份問卷，結果出爐，不藏私公開給全校師生！

最受歡迎 Top 10 商品

在所有票選中，榮登人氣王寶座的，就是我們每天經過總會被香氣誘惑的——「茶葉蛋」！它以壓倒性 30 票勇奪第一名，成為全校最受歡迎的熱食！不管是早上趕著補充蛋白質，還是中午小餓時的神救援，一顆熱騰騰的茶葉蛋，真的有著無可取代的魅力。

緊追其後的是老少咸宜的「泡麵」，收穫了 24 票，它是下課肚子餓時的好朋友，也是買不到午餐的方便選擇。第三名則由「冰品」15 票拿下，天氣漸熱，就是讓人想吃冰啦！

第四名到第十名分別為：第四名甜蜜蜜的「蛋塔」，第五名熱騰騰的「關東煮」、歷久彌新的「麥香」、讓人停不下來的「洋芋片」（三者同票），第八名「奶酪」、第九名「奶酥麵包」，第十名「雞胸肉」和「豆乾」平手。

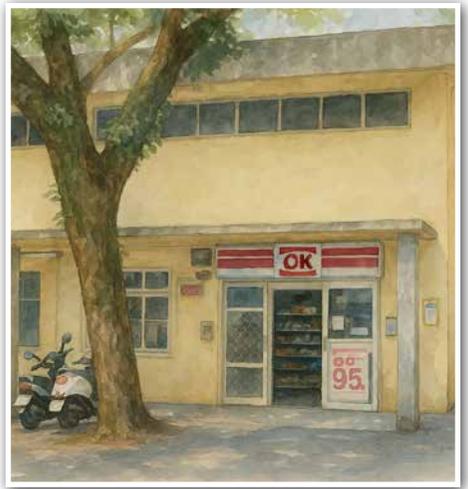
商品類別人氣排行

從整體分類來看，「熟食類」最受學生喜愛，共 108 票，包括茶葉蛋、泡麵、義大利麵、關東煮、雞胸肉、鐵路便當等，加上「即食類」的麵包就更可觀了。緊接在後的是「飲料類」51 票，很多同學並沒有指定品牌，但下課去 OK 買飲料是種生活常態，「綠茶」更是許多人的心頭好，原萃、茶裏王、麥香各有支持者。「甜點類」34 票，像是蛋塔、奶酪、冰淇淋和布丁；不少同學也特別喜歡鹹香零食和糖果，這些東西都能撫慰上了一天課的心靈啊！

同學的真心話

在開放式回答中，我們看到不少幽默又誠摯的留言：

- 我最喜歡的動物是雞，所以我吃雞胸肉。
- 海鮮燉飯的味道很好吃，以前沒訂中餐都靠它活著。



- 巧克力麵包超級好吃喜歡喜歡！
- 烤地瓜，冬天很冷，是防寒必備品！
- 茶裏王無糖綠茶，便宜又實惠，無糖喝起來最爽！
- 一進 OK 總是會被茶葉蛋的香味吸引，不只好吃，還能補充蛋白質！
- 沒訂到午餐的時候，泡麵就是我的救星！
- 蛋塔吃了變小奶狗。（Why？）
- 蒜味德國香腸超級香又很脆！
- 都喜歡！選擇障礙發作，怎麼挑都好吃！
- 來一客泡菜風味泡麵，因為很便宜又很好吃，請多訂不一樣的牌子嗚嗚嗚嗚嗚嗚。
- 奶油培根義大利麵奶油味道足夠，但中午去常常會買不到。
- 剝皮辣椒雞口味泡麵，完美還原剝皮辣椒雞的味道。每嚐一口，就想起母親在少時所熬的那一鍋剝皮辣椒雞湯。人心終究是要回到故鄉，一口湯，就是一縷縷的鄉愁。（抒情王是你）

也有不少創意十足的回答，如「店員」（趁亂告白？）、「烤蕃薯石頭」（你有異食癖？）、「衛生紙」（這是食物調查啊同學），展現出關高學生的自由靈魂與趣味性。

這次調查不僅讓我們更了解彼此的口味偏好，也發現 OK 超商早已默默成為同學們生活裡的小確幸。不管是忙碌課業中的能量補給，還是課後時光的小慰藉，OK 超商裡總有一款屬於你的選擇！

問卷調查：你的午餐愛店是？——全校問卷大揭曉！

—調查者：二乙 林柏陞、蘇奎宇

午餐時間是學生一天中最期待的片刻，那麼，關高同學的愛店是哪一間呢？校刊社特別針對全校同學進行問卷調查，總共回收 169 份問卷，結果顯示——「八方雲集」以 66 票穩坐冠軍寶座！不論是煎得酥脆的鍋貼，還是麵類，都是同學們的最愛。

接下來的熱門選擇是「OK 大排骨」、「鄭家魷魚羹」和「拉斐爾早午餐」，無論喜歡熱騰騰便當、湯麵還是早午餐，關西鎮上的美食地圖可說是應有盡有，滿足所有味蕾需求！

熱門午餐店家排行榜

| 排名 | 店家名稱 | 票數 | 排名 | 店家名稱 | 票數 |
|----|---------|----|----|--------|----|
| 1 | 八方雲集 | 66 | 6 | 關西臭臭鍋 | 45 |
| 2 | OK 大排骨 | 63 | 7 | 喫三碗 | 41 |
| 3 | 鄭家魷魚羹 | 50 | 8 | 思麥樂早午餐 | 29 |
| 4 | 拉斐爾早午餐 | 47 | 9 | 雅舍食堂 | 25 |
| 5 | 啵啵ㄍㄟ炸雞店 | 46 | 10 | 福州牛肉麵館 | 25 |

同學的推薦原因

從同學們的回應中不難看出，選擇午餐店家時，「美味」絕對是壓倒性的首選。無論是哪間店，餐點好不好吃，始終是大家心中的第一考量。緊接著，「價格划算」和「份量足夠」也是被頻繁提及的重要因素，畢竟對每天都要掏腰包買午餐的學生來說，吃得飽又不傷荷包，自然是最理想的事。

同學都點什麼？

滷肉飯 / 魯肉飯 / 小魯飯（出現超過 15 次）
 牛丼 / 牛肉炒飯 / 牛咖哩 / 牛肉滑蛋燴飯（至少 10 次以上）
 雞排 / 雞排飯 / 雞腿便當 / OK 大排骨雞排 / 啾啾ㄍㄟ的雞排（大量出現）
 薯條 / 細薯條 / 拉菲爾薯條 / 薯條 / 炸薯條（約 15 次以上）
 鍋貼 / 招牌鍋貼 / 咖哩鍋貼 / 玉米鍋貼 / 韓式辣味鍋貼（非常熱門）
 魷魚羹麵 / 魷魚羹飯 / 鄭家魷魚羹（多次提及）
 炒飯 / 牛肉炒飯 / 蝦仁蛋炒飯 / 蝦仁炒飯 / 黃師傅蝦仁炒飯（票數穩定）

推薦精選：真心話大公開！

- 八方雲集，永遠的神！
- 八方雲集酸辣湯餃，酸辣湯夠辣、料很多，水餃大顆。
- 喫三碗的脆皮蚵仔煎真的太讚了！
- 喫三碗大腸麵線，口味鹹淡適中，大腸給的很夠。
- 雅舍食堂的牛丼，划算好吃，相對來說較健康。
- 晨曦早午餐湯包便宜又好吃
- 思麥樂薯餅口感很棒，不速凍（但品控一般）。
- 拉菲爾的薯條，我愛薯條，他們家最好吃
- 啾啾ㄍㄟ炸雞店的薯條，很脆然後撒胡椒，每次點我都要點兩份！
- 拉菲爾熏雞蛋漢堡、雅舍鯛魚丼。
- OK 大排骨白飯+炸豆腐+免費的湯，三十塊就可以吃超飽。
- OK 大排骨的雞排便當，雞排十分大片，價格很公道。
- 單買 OK 大排骨雞排：夠大塊，又比炸雞店便宜。
- 黃師傅牛肉炒飯，蔥比飯多。
- 福州的水餃關西最好吃，是非菜的，一顆 6 塊很大顆。
- 鄭家魷魚羹+辣：鹹香好吃。
- 鄭家魷魚羹的水餃，我覺得比八方雲集的還好吃，而且很便宜。
- 鄭家魷魚羹的水餃、土魷魚羹麵、泡菜羹麵等，超級好吃！第一次吃到可以每個餐點好吃的店家！

看來，不只是味覺享受，大家還吃得很有自我主張呢！

未在選項內的遺珠，一併公開！

- 麥當勞（出現超過 10 次！人氣最高留言，是要走到關西服務區買？）
- 關西車站冰店：「好吃又便宜，在關西下車站那邊，有機會可以去吃！」
- 中山麵館湯板條：「唯一推薦！請學校多多愛護優質店家。」
- 川十六小館：「物美價廉，好吃一級棒！」
- 關西芋葉便當：「價格大約 100 元，料多飯量也夠。」
- 吉塔那娜（泰式料理）：「請申請與學校合作，拜託啦」
- 關西杏華咖啡（雞絲飯便當 \$65）：「非常好吃！」
- Pizza Hut 必勝客、胖老爹、狼公主咖啡屋、牛肉捲餅、雞蛋仔

透過這次問卷，我們不只看見了關高同學對美食的熱情，也發現原來我們每天習以為常的午餐時光，背後有著這麼多選擇與故事！每一個選擇都是學生們對生活的小小堅持。下一餐，你準備好要挑戰哪一道校園人氣美食了嗎？



主題徵稿

青春賽道，我們一起衝！

— 園二 彭宇凡

明媚的陽光照射在跑道上，映出別樣的光芒。參賽的同學們於場內進行熱身，待熱身完畢，一個個蓄勢待發。起跑點上的參賽者早已做好準預備動作，屏氣凝神，等待著開始的槍響。加油團已就定位，所有選手也在心中做好準備，要拿出最好的狀態，奪得耀眼的成績。

「砰」地一聲槍響，宛如離弦之箭般，選手拚命衝向交棒點。一百公尺的距離，他們不分伯仲，互相追趕彼此間的差距。一旁傳來同學加油助威的吶喊，受到鼓動，落後的選手奮起直追，讓比賽又增添了刺激感，心好似在坐雲霄飛車般，一上一下的高懸、墜落。

終點拉起一條紅色布條，它象徵者順利；象徵著我們竭盡全力。衝過去的那一刻，場邊響起如雷的歡呼，汗水肆意流淌在臉上，抬手抹去，掌心溫度極高，那是方才跑步時，選手雙手緊握成拳、緊咬牙關留下的；是同學們在為場上的選手加油時留下的。

或許之後我們會忘了當時的勝負，卻會記得黏膩的汗水和高溫的掌心。因為那是我們的在那個瞬間，齊心一力的痕跡。



青春賽道，我們一起衝！

— 二甲 詹子嫻

清晨，陽光灑在操場上，看似平靜的大地卻掩不住青春的熱血沸騰！明明是在一個週六放假的日子，大家卻不顯得毫無生氣。大會開始的號角聲響起，同學各個穿著號碼衣，隊伍如彩虹般繽紛的排著。大家的眼睛如火炬一般熾熱著看著選手，等待著捕捉每一個瞬間，青春正如這賽道般無垠，等待我們去奔跑。

大隊接力即將開始，身為第一棒的我免不了有些緊張，在熱身時一段回憶湧入我的腦海，國三的我跑大隊，奔跑途中鞋帶鬆了，另一腳踩到，一陣天旋地轉，重力從體內抽離，那時腦袋腦中一片空白，等我反應過來時，我能舉起的世界只剩一半的重量……。

從回憶抽離的我，在比賽前反覆確認鞋帶是否有綁好，直到響起預備時，我不斷告訴自己已



經確認好了，專心！忽然我聽到我的朋友在為我呼喊加油，心想：是啊，我可以！槍聲響起，我如離弦的箭一般用力快速向前奔跑，風從耳邊呼嘯而過，加油聲漸漸縮小，只剩下自己的心跳及呼吸聲，我把接力棒傳給下一位，並與大家一起聲嘶力竭的喊著加油。正如老師常說的，個人的比賽固然精彩，但團隊更是無堅不摧！最終我們贏得了第三名及大家的歡呼聲。

到這裡我開始反思什麼是青春？答案或許已經出來了，那是一聲聲響亮的加油聲，是那一個個努力奔跑的背影，是那永不言棄，持續在努力的自己。



青春賽道，我們一起衝！

— 二乙 鍾佳穎

刺眼的陽光照耀著大地，十月的涼風吹不熄我們的熱情之火，學生們各個摩拳擦掌，



只為今天能夠在戰場上大展身手。

又是一年運動會，為了能取得亮眼的成績，就算頂著烈日，大家人不畏艱苦，一次又一次的訓練；就算是只有零星時間，大家仍把握每一次機會，認真對待每個片刻；就算傷痕累累，大家仍不顧傷痛，堅持上陣。這一刻，勝負在我們的眼裡，比什麼都重。

來到運動會當天，萬眾矚目的大隊接力，跑到旁此起彼伏的是大家激昂高亢的加油聲。首先開始的是女子組，隨著槍聲響起，不幸的是，我們的第一棒逐漸落後，接著第二棒，第三棒……，儘管我們再怎麼努力，結果仍無濟於事。於是，班級的希望都落在了男子組。我們在旁邊聲嘶力竭的吶喊著，看到大家為了班級榮譽而扭曲的臉，一次又一次地超越自身的極限；這一刻，勝負在我們的眼裡，早已不再重要。

青春的賽道，不是只有一個人的單打獨鬥，是一群人的吶喊化作奔跑的動力，是大家一起向前衝！



青春賽道，我們一起衝！

— 二乙 何柔瑩

燃燒起來吧！我們這血紅色的賽道；揮灑起來吧！我們這經歷太陽洗禮而出的汗水。一年一度的運動會是多麼的激情，隊友大力的加油聲，即使有幾百個鑼鼓在一旁也都無法覆蓋過去。那你覺得什麼時刻才是這熱情中的高潮呢？那當然非我們大隊接力莫屬

啦！無論什麼其他項目來相比，又有誰能像它一樣，如同狂風般衝破每一道防線，毫無猶豫的向前衝，就像是在與大家訴說著：「青春賽道，沒有極限」。

大隊接力是跑道上最精彩的一刻，是你我之間的對決，也是你我之間的合作。想當時，左腳踏出第一步的時候，心中燃起熊熊烈火，興奮、恐懼、快樂的情緒是任何人在跑道外無法感受到的，我害怕失敗，但又因此的而得到快感，那一步一腳印的足跡是我與每個選手一同跑出來的，無論結果是什麼，我都為此感到驕傲。

跑道旁的啦啦隊是比賽中的自信來源，每當多一個人叫出我的名字，被恐懼緊閉的內心就能因而舒暢開來。所以別總是因為沒上跑道比賽而閒置住，多像我一樣，叫出來就對了。跟著音樂的節奏，叫出來吧！叫出你的心聲，把沉靜的自己，喚醒！

這些分分秒秒的時刻，是短暫的，但都是你我都不缺少的，我們彼此都是著運動會中重要的一員。它是美好的，是令人感動的，在無盡的歲月，我將它刻劃在人生的歷程當中，所有為我努力過的，我所付出的，都將烙印在我心裡。這裡沒有盡頭，而是擁有我難以目測的空間，等待我去填滿。



青春賽道，我們一起衝！

——丙 張薰勻

今年的運動會，我參加了一項充滿趣味和挑戰的競賽——滾輪胎比賽。這項比賽需要我們將一個大輪胎從起點滾到終點，過程中不能用手碰觸，只能依靠身體的力量和技巧來操控輪胎。這不僅考驗了體力，還考驗了我們的耐心和協作精神。



當我站在起跑線上，看到四周同學們都擺出一副勢在必得的模樣，我心裡也充滿了緊張和興奮。隨著裁判一聲槍響，比賽正式開始。我的目標是盡力做到最好，雖然知道自己可能無法輕鬆獲勝，但我還是下定決心要努力拼搏。

一開始，我迅速推動著輪胎前進，但很快發現，控制輪胎並不像我想像中那麼簡單。輪胎滾動的速度太快，一不小心就會偏離路線，或者因為碰到障礙物而停下來。我努力控制著自己的步伐，小心翼翼地推動著輪胎，卻總是發現自己難以穩定速度。旁邊的隊友不時發出鼓勵的聲音，讓我感受到一絲安慰。

隨著比賽的進行，我發現自己逐漸放慢了腳步，身體感到些許疲憊。輪胎的滾動依

然顛簸不穩，而其他選手似乎逐漸拉開了差距。終於，我抵達了終點線，並且看著其他隊員早早到達，心中不禁有些失落。雖然我沒有獲得冠軍，甚至沒能進入前三名，但我並不感到沮喪。

這場滾輪胎比賽讓我體會到，不是每一次努力都會立即帶來成果，但過程中的奮鬥和挑戰本身就值得珍惜。雖然我沒有站上頒獎台，但這段經歷讓我更加明白了運動會的真正意義。無論名次如何，能夠全力以赴地參與，並從中收穫成長，才是最珍貴的收穫。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

青春賽道，我們一起衝！

—— 一丙 黃妍榛

「欸——」，哨聲穿入耳膜，在腦海中爆出五顏六色的煙花，氣息剎那間定格在碼表上的數字，一抹抹的身影快速躍起，奮力邁開步伐，如同脫韁野馬，在跑道上與秒數搏鬥。

還記得比賽前的練習，大家看見碼錶上的數字都嘆氣搖頭，在聽到旁人一句：「某某班跑了多少成績」，各個也只能流露出羨慕的神情和心裡說不出的酸澀。每個人的速度本就不同，無論是在學習或是體能運動上，「盡力就好」，我們總是用這句話互相鼓勵，但心底卻都矛盾地存有著對勝利的期盼——直到比賽當天。



尖叫、低吼、腳步聲，緩緩舉起手與疾速奔馳來的身影相互傳遞接力棒。緊握、跨步、向前衝，感受波濤洶湧的思緒翻滾著忐忑的心，只感覺四周變得模糊，一切安靜了下來。眼前只剩下一條屬於我的大紅色跑道，四肢隨著心跳聲變換動作，腦海中忽然顯現出爸爸曾說過的一句話：「賽馬都會在眼睛兩旁裝上擋板，使牠能專注地向前奔跑。」心底微弱的渴望無限放大：「我不想只有『盡力就好』，而是要『突破極限』。」比賽的當下，大家應該都是如此。

同學的歡呼聲、四周吵雜的聲音再次灌入耳中，才發現已經把接力棒傳到下一棒同學的手中。隨著比賽的推進，到了直線衝刺的壓軸，選手在高漲的叫喊聲中衝破終點線。在最終的比賽結果，我們竟然意外地贏得了上台受獎的名次。「耶！我們做到了！」大家手舞足蹈地跳上跳下，沉浸在成功的喜悅中。「卡嚓！」這一刻——鼓掌、擁抱，我們勝利的笑聲與喜悅被捕捉入我的青春相機，小心翼翼地存進回憶裡。

在賽場上，我們傳遞著是我們的青春、是我們的決心，是我們對班級榮譽的執著。

未來人生的道路，我們也會像今天這樣，奮力拼搏，衝向屬於自己的終點。



青春賽道，我們一起衝！

——一丁 魏羽歆

運動會，是每年學校生活中一個最讓人期待的時刻。這一天，不僅是各班同學展示體育才能的舞台，更是團隊精神和集體榮譽的象徵。無論是參賽的選手，還是熱情的觀眾，大家的心情總是充滿了激情與期待。

選手們穿著隊服，神情專注，有的在進行熱身，有的則低聲討論比賽策略，每一個細節都透露出對勝利的渴望。

隨著一聲清脆的哨聲響起，運動會正式拉開序幕。各班的隊伍一一入場，這是一個充滿力量與朝氣的場面。每一位學生的臉上都洋溢著自信的笑容，這不僅僅是為了勝利，更多的是對自我挑戰和團隊合作的嚮往。當他們在操場上揮灑汗水的時候，觀眾席上也傳來陣陣的加油聲，那是來自同學、老師的熱情支持。

運動會不僅僅是個體的較量，更多的是團隊的協作。尤其是在接力賽中，選手們互相配合，齊心協力，每一次交棒都意味著信任與責任的傳遞。在那一刻，每一個人都知道，這不僅是為了自己，也是為了整個班級的榮譽。正因為如此，團隊的凝聚力顯得尤為重要。

運動會結束後，或許有的同學因為贏得了比賽而開心，或許有的同學因為努力未達目標而有些失落。但不論結果如何，這一天所帶來的經歷和感動，會長久地留存在每個人的心中。運動會，是一次對體力、意志和團隊合作的全面檢驗，它讓我們更加珍惜努力和付出的價值，並讓每個人都在其中收穫成長和感動。

這就是運動會，它不僅是體育的競技，更是青春的寫照，是每一個懷揣夢想、勇敢向前的人的盛大舞台。



青春賽道，我們一起衝！

——二丁應 王梓芊

槍聲響起，緊跟在後的是同學們的加油聲以及追走後的腳步聲，這瞬間每個選手的心裡只有一個字：「衝！」

今天是一年一度的運動會，剛走進教室就看大家內心有藏不住的激動。其實運動會這天比的項目比較多是趣味競賽，因為個人競賽等等已經在前幾天就比完了。趣味競賽中我參與的是氣功大賽，這場比賽連我們老師也有下去玩，雖然他都沒有吹進幾個，



但也是為比賽中的我們帶來了不少歡笑聲，朱禹禎老師你真棒！當然，今天我最期待的還是每天的重頭戲「大隊接力」。在比賽前，老師帶著全部有參加比賽的同學做了熱身操，以防同學們在比賽途中受傷。很快的，大家都熱身完畢後比賽就正式開始了。在草地上的我是真的很緊張的，幾乎有一點喘不過氣了，旁邊的同學看到我的異樣馬上來關心，後來他提議我們可以互相講一些加油的話，讓大家都放鬆一點。因為有了這個環節讓我心情放鬆了不少，其中一句話我記很清楚：「盡力就好，不要受傷。」

「第二跑道二年丁班。」聽到這句話，我的心跳又開始慢慢地越來越快了。因為我是第四棒，所以只能遠遠地聽到同學們的呼喊聲。旗子舉起來後，整個校園變得好安靜，感受到這種安靜已經是之前社練了。「碰」、「趴搭趴搭」、「加油加油加油」，比賽開始了！每個人在操場上努力向前的聲音不知道為什麼聽得非常清楚，腳步聲就像在告訴大家「我要贏，我不要輸」一樣，這讓我心中的那份激動越來越強烈。很快的，第一棒交棒給第二棒了，這意味著第四棒要在操場上準備了。看著同學交棒給第三棒，我看到了我們與其他班的差距，這讓我更興奮了。在那短短幾秒，我就下定決心要把差距拉短。「啪！」接力棒到了我手裡，我開始用盡一整年的力氣用力往前衝。我感覺到我的小腿肌肉和大腿肌肉已經發揮到最好的狀態，但慢慢地，腳往前跨的速度越來越慢。到後來比賽結束後，我都還沒緩過來，可能是被自己的身體狀態嚇到了。雖然有超過一個人，但差距還是有一些些，頓時愧疚湧上心頭，很久沒有那麼愧疚了。也知道自己真的很想要為班上盡一份心力，但無能為力的感覺讓我覺得很無助。朋友們紛紛來安慰我們。

「結果不重要了，重要的是過程。」這句話一下子就跑到我的心裡。對啊，最重要的是我們有沒有好好享受這場比賽，而不是最後的結果。如果每個比賽都是為了爭輸贏的話，那每個人都會很累的。其實，享受大隊接力那種大家心連心然後一起完成比賽的那個瞬間，才是需要每個人去用心感受的事吧！

槍聲響起，下個比賽已經開始了。我們也不需要再為這一次的比賽而懊悔，路還很長，因為還有很多很多的比賽等著我們一起完成。明年再戰！



青春賽道，我們一起衝！

— 二丙技 鄭毓軒

陽光很烈，照在跑道上有些刺眼，熱氣從地面蒸騰而起，讓空氣顯得有些扭曲。發令槍響的那一刻，所有人都沖了出去，腳步聲混在一起，分不清誰是誰。運動員們奮力擺動手臂，步伐一致地向前衝刺，汗水在陽光下閃著光。看台上傳來斷斷續續的加油聲，聲音忽大忽小，像是被風吹散的雲，有時匯聚成洪流，有時又被賽場的喧囂吞沒。

跳高的地方圍了不少人，桿子架得很高，顯得格外醒目。有人助跑、起跳，然後摔在墊子上。桿子掉下來的時候，發出很輕的響聲，但很快就被其他聲音蓋過去了。旁邊的選手或是調整呼吸、或是低聲自言自語，像是在給自己鼓勵。他們的眼神專注，盯著桿子的高度，思考如何突破自己的極限。沙坑裡的沙子被踩得亂七八糟，留下很多腳印，深淺不一，有些地方還能看到剛剛落地時濺起的痕跡。

長跑的隊伍拉得很長，像是一條流動的河流，跑在前面的人已經看不見了，後面的人還在慢慢追趕。腳步聲越來越重，呼吸聲也越來越急促。空氣中瀰漫著汗水的味道，選手們的衣服已經被汗水浸透，但他們仍咬緊牙關，堅持前進。最後一圈的時候，有人突然加速，拚命衝向終點，看台上響起一陣歡呼，但很快又安靜下來，只剩下運動員沉重的呼吸聲與心跳聲。

比賽結束後，有人興奮地擁抱隊友，有人失落地望向計時器，但無論成績如何，每個人都付出了全部努力。裁判宣布成績的時候，有人激動地跳了起來，也有人坐在地上大口喘氣，擦去額頭上的汗水。旁邊的隊友拍了拍他們的肩膀，低聲安慰或是祝賀，這一刻，競爭與友情交織在一起，形成了賽場上最動人的畫面。

其實我覺得運動會雖然只是跑來跑去、跳來跳去，但當我看到那些人在場上拼盡全力的樣子，還是會覺得很震撼。或許每個人努力的目標不同，但他們的汗水與堅持，讓

這場比賽變得有意義。輸贏固然重要，但更重要的是這份全力以赴的精神。看到這樣的瞬間，會讓人不由自主地被感染，感受到運動的魅力，也許這就是競技真正的價值所在吧。即使比賽終將結束，這些努力的瞬間卻會永遠留在記憶裡，成為青春裡最閃亮的光。



園遊擺攤那些事

— 園二 何奇恩

攤位收拾完畢，夕陽的餘暉灑落在校園各處，映照出一片溫暖的橙色。我站在操場中央，望著四散的人潮和地上殘留的氣球碎片。誰能想到，這場我們精心籌備的活動，竟在轉眼間就成了惆悵難捨的回憶？白天的每個畫面，還深深刻印在我的肌膚上，那是汗水浸透衣襟、炙熱爐火燙紅雙頰的印記，更是我全心投入的證明。

回想當時，我緊握鍋鏟，隱身在攤位後，感受著火焰灼熱的溫度，鍋鏟翻拌的正在高溫下激烈交融的泡麵與醬汁。隨著陣陣香氣騰起，人群也熙熙攘攘聞香而來。聽著喝采連連的讚美聲，此刻額頭滲出的汗水與酸麻的手臂，彷彿都不再那麼難耐，取而代之的是滿滿的成就感，尤其內心那一道疲憊，在這一時刻便有了價值。

夕陽的餘暉逐漸褪去，園遊會的喧囂聲也漸漸消停，我望著攤位前仍殘留炙熱的餘溫，一瞬間的不捨忽然湧上心頭，正所謂「一根筷子易折斷，十根筷子抱成團」，每個人的努力彷彿一顆顆星辰，交織成最燦爛的銀河。這份難得的團結，在剎那之間化成回憶的點滴，這份攜手奮鬥的青春記憶，也將永遠烙印在我們心中。



園遊擺攤那些事

— 園二 戴亦宣

籌備園遊會是一件令人感到興奮的事，同時，也代表著即將肩負的責任。從開始討論販賣的主題到最後確定並開始執行，我們花費了不少時間，這也是我們從班導身上學到的第一課：開頭決定結果。擺攤前我們把流程都過一遍，這邊是第二課：防患於未然。

開始販售後，沒有太大的意外找上門，讓我們能提早結束，而在途中，我無意間抬頭，看見己方攤位前滿滿的人潮，心裡不免有些訝異，也多了些自信。當我發現攤位周邊的人手裡捧著的都是來自我們親手做出的料理，心裡的成就是不言而喻的。而比起最後的收入金額，更令我動心的是大家的全情投入。看到大家為了同一目標而奮鬥的樣子，我想，這是我看過最動人心魄的畫作，這樣的美麗的一幅畫，不是所謂的大師執筆，而是一個個與我一般的人所勾勒出來的，在我心裡，勝過世界名畫。

從來沒有一個時刻，讓我覺得少了誰就無法完成，我們常掛在嘴邊說的分工合作，正是一個團體不可或缺的，我認為這也是園遊會舉辦的初衷之一，在活動中學習做事的



方法，這才是真正的、銘記在心的收穫。

園遊擺攤那些事

— 一丙 游凱允

陽光灑落在校園裡，微風輕輕拂過，帶來陣陣歡笑聲與食物的香氣。那天我們學校的園遊會四處都是色彩繽紛的攤位，每個班都忙碌地張羅著小生意。我們班決定一起擺攤，販賣起司玉米和辣炒年糕，希望能吸引許多同學來光顧。

一大早，我們就開始準備。先把玉米罐頭準備好，用平底鍋把玉米粒炒熟，接著灑上濃郁的起司條，最後撒上一點黑胡椒提味。而辣炒年糕則是用韓式辣醬炒製，讓每一條年糕都均勻地裹上醬汁，散發出濃濃的韓式風味。我們的攤位前擺著手寫的招牌，寫著「起司玉米」和「韓式辣炒年糕」，希望能吸引饕客的目光。



園遊會開始後，人潮漸漸多了起來，大家紛紛穿梭在各個攤位之間，享受這難得的歡樂時光。許多同學被我們的食物吸引，走過來詢問價格。我們熱情地招呼他們，介紹我們的美食。一位同學買了一份起司玉米，咬下一口後，眼睛立刻亮了起來：「這個起司好濃郁，配上玉米真的超好吃！」聽到這樣的稱讚，我們心裡充滿了成就感。

不久後，我們的攤位前開始排起長長的隊伍，大家都想來嚐嚐這獨特的風味。我們忙得不可開交，一邊收錢一邊準備食物，還要注意不讓年糕燒焦，手幾乎沒有停過。但即使再累，看到客人們滿足的笑容，我們也覺得值得。

隨著時間過去，食材漸漸見底，攤位上的年糕和玉米也差不多賣完了。我們互相對視一眼，露出欣慰的笑容。這一天雖然辛苦，但卻充滿了樂趣。我們不僅學到了如何經營攤位，還體會到了賣東西的成就感。

園遊會即將結束，夕陽染紅了整片天空。我們坐在攤位後，回味著這一天的點點滴滴。美食的香氣、客人的笑容、夥伴們的齊心協力，這一切都成為了我們難忘的回憶。這場園遊會，不僅讓我們賺到了很多班費，更讓我們感受到合作與努力的價值。而這份溫暖的回憶，將會長久地留在我們心中。



校園記憶拾光

— 園二 林伊柔

在這一年半的時光中，我在班級中經歷許多大大小小與酸甜苦辣的時光，不論是運



動會時揮灑出代表青春的汗水，還是在舞台上高聲說出那部我們獨創的腳本的畫面，那些都是我牢記於心中最獨家的影像。

不過！一轉眼就發現與大家相處的時光也只剩短短的一半，畢業後大家都會各奔東西，去創造屬於自己未來的道路，或許我們也將成為彼此漫長的生命中一個過客，或是一位常客，但是這不代表過去的一切都消失了。我們曾經的痕跡都會顯現在校園的某一個角落，可能是在菜園的土地上、果園的樹木上，抑或是在造園場中，我們曾經在

那裡滴下的每一滴汗水，都會存入我們曾踏過的土地中，並創出獨屬於園藝科的回憶大地。

時光的流逝令人嘆息，回憶可能會消褪，不過它會在心中留下一顆種子，總有一天它會成長出一棵突破天際的大樹，長存在我心中的特殊角落。



校園記憶拾光

— 工二 黃倩琳

我們對於校園的印象是什麼？來到學校最開心的事情有哪些？與班上的同學嬉戲玩鬧、一起讀書成長等。回到初次見面的時候，和不熟悉的同學能有多少話題可以聊？而又花了多久才破冰，擺脫面對面都會羞澀的困境？

青春期大概就是高中的時候，那時對於校園充滿很多的想像，憧憬著遇見自己所愛的人，談一場甜甜的戀愛，或者遇到個性灑脫、自信的人，帶給你的能量磁場很強，那種魅力的吸引會想努力的和那群人交朋友。我想一開始最困難的是，需要花比較多的時間認識新環境，人際和學業的壓力算是主要的，次要的可能就是網路社群的上癮，因為除了應付身邊的朋友外，社群交的網友也要維護關係，雙倍的人際壓力可能會喘不過氣，如此一來，生活也不會很規律，更偏向於和朋友來往，與家人關係疏遠。即使家人好意的叮嚀你，也只會發脾氣，一再沉浸於自己的世界裡。這是上高中以後，容易遇到的問題。

高中的生活是鬆散還是積極的呢？以我自己來說，學業多多少少會有困難，絞盡腦汁為了書本上的題目，有時甚至跑去辦公室請教老師。我願意犧牲一點下課時間，但有些人可能會抱怨，不做這種費腦筋的事，甘願待在座位或者與朋友群聚打遊戲，讓自己得到少許快樂，脫離上課枯燥乏味感，也是一種方式。雖然不是班上排名很前面的人，

但至少腳踏實地把問題拿出來討論，討論過程中，漸漸會收穫的紮實感，心裡是充實的。我認為這是積極主動，才有的成果吧！

印象最深刻的事物，大概就是去到不一樣的校園環境，每個人都開始注重自己的打扮。我想很多人有自己的搭衣風格，有時還會討論一個人的外貌，雖然不一定聽見較佳的評價。有的人為了吸引異性交往，花了很多努力琢磨外觀，我覺得注重外觀很好，會讓人有親切感、個性化的，而不只是單調的。校園生活可以過得很精彩，體驗類似小社會的日常，發現更多人有大幅度的改變。

正值青春期的我們，都在面對著日常的各種瑣事，我們是不是在對的路上呢？即使目前還未想改變，那我們能不能多一點思考，去做真正應該做的事，不再被生活瑣事打擾，回歸正常的生活。



校園記憶拾光

— 工二 連楷杰

時光宛如一台列車，匆匆而逝。回頭看著這些年在校園度過的日子，那些點點滴滴彷彿就像電影膠卷，一幕幕在我的腦海中浮現，不管是在操場上的奔跑、還是教室裡的寧靜、亦或是與好友之間的嬉戲打鬧，這些片段拼裝成我珍貴的校園記憶。

去年的暑假，每天清晨，當陽光才剛灑落在大地時，我便已站在球場上，開始了一天的籃球訓練。先從基本動作開始，一次次的練習運球、投籃、防守步伐，只為把自己打造成一位更好的籃球員。大早上的太陽火辣辣的烘烤著體育館，汗水早已浸濕了我的球衣。

在這其中，難忘的是跑體能時間，當哨聲響起，我迅速起步，鞋底與球場地板摩擦發出急促的聲音。從邊線衝向對面邊線、折返、再折返、再次折返，這來回的衝刺使我的心跳一再的加速。汗水無止盡的順著額頭滑落，心臟猛烈撞擊著胸口，雙腿越來越笨重，像是灌入了鉛，彷彿隨時會失去控制。當我終於跨過最後一趟邊線，我幾乎癱坐在地，雙手撐著膝蓋，雖然累到不想動，但內心總有一股說不出來的滿足。

如今，每當我站上那片球場，耳邊似乎便能聽見籃球拍打地面的聲響，感受曾經揮灑的汗水。這段校園中刻骨銘心的訓練，不僅讓我成為更好的球員，也讓我在未來的人生賽場上，擁有迎難而上的勇氣！



校園記憶拾光

— 二甲 劉芷岑

校園是個洋溢青春的場所，充滿笑與聲與活力。這裡或許也是夢想的發源地。

我不但見過被陽光沐浴的校園，也見過被黑暗籠罩的校園。在某個重補修前，在靠近六點多時，因為冬日的緣故，天很快就黑了下來。我坐在 OK 商店前，吃著晚餐，看著天色逐漸從粉色慢慢地染成橘色再變為黑色，看著烏壓壓的天空，於是，我決定來場冒險。漫步在黑夜的校園，我沒由來的感覺一陣安心，或許是因為我喜愛夜晚以及它的寧靜，也或許是因為它是我熟悉的校園，所以才格外的感覺到安心。看著與早晨那般景色不同的校園，多了黑暗的元素，再加上隱隱約約出現的月光，此刻的它就像驚恐電影裡，會出現的那種詭譎的幻境。在早晨，綠意盎然的草、樹木，在此時都退去了它們的外衣，只剩下無盡的黑暗。

比起在早晨——處處都能見著穿著統一制服的學生、看見綠草叢生的景象，看得見盡頭的走廊——我更愛晚上的校園，我能在這時候沉思一整天的煩惱，聽著風聲去劃破寧靜，就像一場只有我和校園的談話，這是獨屬我和校園的秘密。



★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

校園記憶拾光

— 二甲 余儀珊

回想起第一次踏進校園，映入眼簾的是兩側的椰林樹和一片廣大的操場，當時的我走下校車，準備開始新的一趟高中歷程。坐在座位上，那是我到現在都忘不了的回憶，同學們紛紛介紹自己的來歷、暑假去了哪裡度過，當時的我還很膽怯面對陌生的環境，有些人打扮像成年人，有些同學也和我一樣穿著制服，戴著藍色的口罩。

忽然間，「妳好！開學考妳的國文成績很突出，可以詢問妳的會考成績嗎？」她就是

是我印象中每天一到學校就開始奮鬥數學的好學生，而現在也成為我一起討論功課、製作報告的夥伴。從面面相覷到相識而笑，從對話中就可以發覺我總是對她流露真實的情感、毫無保留地說出自己的心裡話。

隨著時間流逝，放眼望去每日經過的椰林大



道、被塗滿橙色的廁所牆面、充滿無數嘈雜聲的便利超商到好不容易熟悉的教室……還記得休業式那天，陽光的曝曬下每個同學的身影，在未來見到彼此時，我們還會像過去一樣打鬧嗎？那段記憶似乎就停在了初次的小組報告、初次的採茶體驗、初次的校園訓練、初次的自我介紹。

「大家好！我們是……」如今在臺上已經能侃侃而談的我，在這段時間成長了許多。以往在臺上焦慮感總會隨著心跳使我腦袋空白、手足無措，眼光更是直視地面，胡言亂語地草草結束。升上高中，我似乎脫胎換骨，勇於表現自己，傳達給眾人我的想法、思路及自信的一面。漸漸地透過多次的口頭報告和朗讀訓練，我的口才也大幅的被雕琢。在這間學校我認識了志同道合的朋友，也遇過不如意的事；我曾經被鼓勵時常開口，也曾站在臺上接受大家的稱讚，我認為這就是人生的轉捩點，學會面對挫折、學會多方包容、學著改進弱點、學習在逆境中成長。



校園記憶拾光

— 二乙 廖恩妤

校園的記憶，是每天響鈴的鐘聲，是朝夕相處的同學，是堆積成山的考卷，是一去不復返那些最青春的記憶。

每天一如往常撐著疲倦的雙眼走進班上，便是八節課的折磨，各種數字拼湊成一題令人頭疼的魔王考題，文言文敘述長到眼花繚亂，做實驗做到手忙腳亂又得重來一遍，這些再平凡不過的日常，想必在十年後回頭想起當時稚嫩的自己時，肯定會更加懷念。

憶起大家一起走過的青春，在操場上奔馳的我們，穿著制服繫上領帶，陽光灑落在大家的笑容上，顯得特別耀眼動人。又或者是大家一起備考的那段時光，每個人都背負著對未來的盼望，奮筆疾書的專注在眼前的試卷，隨著倒數日的逼近，更珍惜所剩不多的日子，一同努力朝目標邁進。有苦一起面對，堅持住誰也不可以放棄；有樂一起分享，用相機將最美好的一幕定為永恆，這些一幀幀泛黃的舊照片，是彼此的共同回憶，那些我們一同走過哭過吵架過，都成了難以忘懷的拾光。



對我來說，校園的記憶就像是和同學不期而遇的邂逅，原來陌生的我們變得熟悉，藉著最青春的年紀勇敢去闖蕩，去追尋自己的夢想，即使失敗背後仍有一群最好最支持你的人，這就是青春最美好的事。

校園記憶拾光

— 二乙 黃麗蓉

校園就像我成長的搖籃，伴隨著我長大，回憶起來皆是歡笑，從最初磕磕絆絆的不平穩，到現在的盡情奔跑，我在關西高中呆了兩年，回想起剛踏入這篇美麗土地時卻記憶猶新。

我對學校最初的印象就是「大」！在這裡，彷彿探索小隊上身，眼前一片未知等著我們去挖掘，和同學們一起逛著名為「關高」的百貨公司，發現了各種驚奇事物，也成為了我對校園的難忘回憶之一。而說到校園，就會聯想到校狗，我們的「阿吉」是學校的萬人迷，每當有人看到牠，都會忍不住湊上去摸個幾下才滿足，連我也不例外。也因為受到許多人的愛戴，「阿吉」日漸發胖，就像顆圓滾滾的雪球，只不過被踩髒了些。我和同學每次遇到「阿吉」都會跟蹤牠，看牠平常都去哪裡蹣跚，結果去的地方都是讓人意想不到，甚至根本不知道有這種地方，果然我和在關高資深長達七年或是以上的狗相比，還是遠遠不及呀！



今年有幸參加到關高的一百週年校慶，有了更多珍貴的回憶，無論是準備表演，還是聽校友回來分享經驗，都讓人覺得精彩！學校的外貌也從黯然無色變成七彩繽紛，走在校園裡心情都會變好呢！

校園是帶給我豐富的知識的地方，但最重要的還是買不到的快樂回憶，永遠不會忘記！

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

校園記憶拾光

— 二乙 呂宥淇

佇立在樹林之間，人聲鼎沸的小鎮中，已經是有百年歷史的建築物，像個經歷豐富的老爺爺，看著這一切的變化，環境變遷如此巨大——讓它不禁感嘆著。它就是關西高中！

一百年前剛建立起這所學校，第一批學生進來就讀，學習農業、畜牧知識。如今那批學生現在留在人世間的寥寥無幾，只剩下關高帶著當初的回憶念舊。這百年間，充斥著各種不同學生的氣息，橫跨了一個世紀的時代，許多片段回憶停留在校園某處，人們來來往往，關高默默的記錄這一切，想把零碎的記憶拼湊出完整的藍圖。灰白的照片證實了人們曾經停留在此地，曾經帶著遠大的夢想進來學習，畢業後飛黃騰達，成為關高

耀眼的存在。

原先我因會考分數而流落到關高，對身處在偏遠山林間的學校感到抗拒，但進來就讀後，或許是受到大自然和極富有人文的建築物吸引，我漸漸發掘出我身處之地，是涵蓋了許多人文素養、充滿歷史痕跡的一個學習場所，我為此感到尊敬！不再抗拒學校的簡陋和偏僻了。

我就讀關高，也是其中一份子，過了幾十年後，想必現在經歷的這一切也會被記錄在歷史的一部分，成為其中重要的一塊拼圖，留給後一代人去挖掘。



校園記憶拾光

——丁 陳佳立

「以史為鏡，可知興替」歷史是條記憶長河，承載，一所國立學校，很多人對著所學校的印象僅此而已，卻不曾知道它已不知不覺過了百年，我從黑白照片看到它時，卻和現在的模樣截然不同，也就是阿公阿嬤所說的「關西農校」，學校是以「農」起家，俗話說天生我材必有用，勤儉努力的精神也能造出人才，這次的校友回娘家講座我才發現，原來有很多我們認識的品牌是從這所學校出來的，桃李滿天下就是形容這種場景吧？



有兩位令我印象深刻的學長姐，在講座中有一個是當獸醫師的學長，他和我們的求學經歷不同，曾因為自己的散漫差點無法讀大學，也曾靠自己的雙手漂亮打了一記翻身牌，對他來說，沒有不可能，只有不願努力的人，另一位學姊現在的工作是與藝術相關的，他有很多特殊的經歷，而且他的工作也很有趣，甚至他高中讀的科系也和現在大不相同，條條大路通羅馬，放開格局，或許我們可以活的更精采。

還有很多有名的校友，也在各個業界持續發光。在學校椰林大道旁的水池有一些石頭，對我而言也印象深刻，我透過美術課的拓印，知道上面刻的字字句句佇立在大樹下，經過一番風吹雨淋，依然保持原樣，把勤儉節樸的精神貫徹始終。

學校承載著大部分人的青春記憶，替我們保留許久，不曾遺忘，或許對人來說，百年是可觀的數字，但對於歷史，也只是其中的一塊拼圖，從以農起家到現在多元發展，學校變了許多，時間長河永不停歇，攜帶歷史的塵埃，也創造輝煌的未來。

校園記憶拾光

—— 一丙 廖云希

會考終於結束了，這也代表著我即將進入下一個人生階段，也可以證明我已經是小大人了，面對高中的新生活，在開學第一天就發生了讓我難以忘懷的事，路痴的我走著走著發現離教室越來越遠，於是鼓起勇氣跑去找學姐求救，正式開啟了我在高中的第一天生活。

升上高中之後，校園變得更大更多樓層了，到現在我還是記不清哪個處室在哪一樓，只能大概知道在哪一棟。而在高一上學期就發生了很多事，有開心也有不愉快的，剛開始的時候誰都不認識，也還不能快速切換跟同學的相處模式，甚至會愣一下，但久而久之就會發現大家都很好相處，很和善，好像沒有什麼心機，每天都過得很快樂，也期待著跟好朋友見面拍照，但隨著相處的時間變長，漸漸發現也有意見不合跟想法不同的問題，然後出現爭執，最後思考怎麼解決，也算是升上高中後的第一次吧，第一次在高中經歷了朋友間的離合，更加讓我相信「道不同不相為謀」這句話了。

接著緊湊的時間下又迎來了學校的百年校慶，在那一個禮拜中，校園裡充斥著熱鬧的氛圍，班上也充滿著期待，但同時還因為園遊會而伴隨著一些煩惱，沒有人願意出來負責這件傷腦筋的事，但我卻接手了，從商品到販賣，好像自己是一個剛要創業的年輕人一樣，給了我不同的體驗，看著班上同學為了賺錢想盡辦法的拉客，還有同學之間的合作，雖然還是存在著一些不愉悅，例如班表的配置之類的，但看著成果的時候卻覺得莫名的欣慰，這也是我的第一次經驗，而在校慶的那幾天比賽中，我也看到了我們班更團結的一面。



在這短短的半個學期中，我體驗了很多的第一次，對我來說就像是一個寶貴的記憶在我腦海中，這些第一次也許會在未來的路上幫助我，不管好或壞，至少都是值得被保存下來的。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

校園記憶拾光

—— 二丙技 范卉妤

晴空朗朗，萬里無雲，空氣中洋溢著熱鬧的氣氛，校園裡滿是身著運動服的學生，操場周圍擺了很多紅白相間的小棚子，響亮的廣播聲在人聲嘈雜中格外清晰。

今天，是關西高中第 99 屆校慶。

當天，我印象最深刻的，不是操場上的競賽或表演，而是在校園裡，某些犄角旮旯的地方，和身邊的朋友在一起的時光。

早晨，同學們在為上午的進場表演做準備，大家裝扮各異，有貼五彩膠帶的，在臉上畫彩虹的，當然，裡頭也包括我。

我還以為我也會像之前一樣，一個人手足無措，一個人站在旁邊看著聊天的同學們，最後一個人鬱悶，所以我很痛恨這種日子。

但當我被受邀一起打扮時，心中的湖面像是泛起了漣漪，無法言喻的心情在胸口擴散，第一次覺得自己像是在一個團隊裡，感受到了待在團體裡的喜悅。我拿出手機，打開攝像頭，想紀錄此刻，身邊的同學見狀，湧了上來，擺好姿勢等我按下快門，最後得到了一張看起來很擁擠的照片，這張照片是我最珍惜的。

中午的片刻放鬆，遇到了不同於上午的同學，我很緊張，直到他們和我站在同一塊兒等便當，一抬眸，才發現那位邀請我一起打扮的同學也在裡面，她向我勾肩搭背、聊天，我才放鬆了下來，開學還不太熟的同學，在那時變成了朋友。

之後我和他們到處走，或是在賽道旁加油、唱歌，直到當天結束，才發現手機裏多了很多陌生訊息，都是不同的同學傳給我的，甚至還有人錄了我們在賽道旁邊唱歌的影片，幾乎每一個張照片、每一部影片，都有拍到我。

我掃過手機螢幕，看到照片中自己，也看到了螢幕前驚訝的瞳孔。

原來我也可以笑得這麼開心？

原來我也可以交到這麼多的朋友？

眼前，就是最佳的證據。

我從未感受過這種刺激，也未曾想過，有朝一日，我能融入一個團體，共同享受愉悅。直到現在，翻看手機相簿時，還是會在 2023 年 11 月 11 日的那一大片區域，停頓許久。



百年之約，我的青春印記

— 二丙技 王凱恩

校慶，是值得所有人參與的活動。每年這一天，校園裡洋溢著歡樂與熱情，無論是師長、學生，還是畢業多年的校友，都懷著期待的心情。

校門口掛上了色彩繽紛的橫幅，象徵著這所學校走過的歲月與榮耀。操場上，學生們熱情地表演，他們的笑聲與吶喊，為校慶揭開了活力四射的序幕。每一張臉都洋溢著

自信與喜悅，因為這不僅是慶祝學校的生日，更是展示彼此才華的舞台。

在操場，學校的老師與校友們齊聚一堂，他們分享著往昔的點滴，談論著生活的經歷。年輕的學弟學妹們聆聽著學長姐的故事，彷彿能夠從那些溫暖的話語中，看見過去的時光，也展望著未來的夢想。



校慶最熱鬧的，莫過於表演活動。舞台上，樂隊演奏著熟悉的旋律，社團表演著精心排練的舞蹈，為慶祝百年校慶請來的舞龍舞獅，每一個節目都凝聚著無數的汗水與努力，為校慶增添了璀璨的光彩。

在這一天，老師與學生之間的距離似乎拉近了不少。老師們不再只是課堂上的指導者，也成為了共同歡笑的夥伴，與學生們合影、交流，分享著屬於這所學校的美好時刻。

校慶，不僅是一場活動，更是一場回憶的盛宴。在這一天，我們珍惜彼此的陪伴。無論歲月如何變遷，這份校慶的溫暖，將永遠烙印在我們心中。



百年之約，我的青春印記

—— 一丁 徐子媛

今年是我在關西高中的第一年，很剛好的我遇上了這天，關西高中重要的一天——第一百週年。

對於僅有十來歲還屬於青少年的我，還不太能理解百年到底有多長久，也不太能體會能生存在這世界上超過一個世紀是多麼艱難。

因為那種數字對我來說還太遠，也太遙不可及。但能撐過一個世紀，並且還能夠持續的使用，可想而知那是有多麼值得紀念且光榮的事。

這天，我一如往常的，準備好自己的形象就出門去學校。但今天的心情不同，因為今天不只是一要慶祝百週年校慶，也同時是我在這間學校的第一次表演。不只是面對著陌



生的舞台，也同樣面對著來為我們學校慶祝的各大貴賓。這次的表演，我背負著代表熱舞社的責任，展現出比平時練習都還更認真的態度。每個動作，每個腳步，每個力度，都與以往不同。因為我知道只要我出錯了，就白費了這幾個月的女力和時間，不只是我，還有和我一起努力的成員

們。最後我們在眾目睽睽之下，完成了屬於我們青春的其中一個印記。我想那時的辛苦和成功，我一刻也不會忘記。完美的呈現了我們預想的畫面，甚至可以說超越了吧！

那天的活動，至少有超過上百個人的到來。眾人皆是帶著祝福及快樂來到我們的學校。這更是印證了我前面所說的，超越一世紀的事物，絕對是值得紀念的。在我認為紀念的意義，並不是在於時間的流逝、長久，而是對於一件事物，經過了許多的日子，經過了無數次的蛻變，依然能讓人們記得，且持續的存在。

榮幸我能在高中的第一年，就遇上這樣的大事。在我的人生，這更是一個標注我青春的一件事。學校能如此堅固，那我就更能放心的，把我三年的時間，都寄託在此了。可以的話，再半百年之後，我也要重回這裡，感受我在這留下的青春印記。

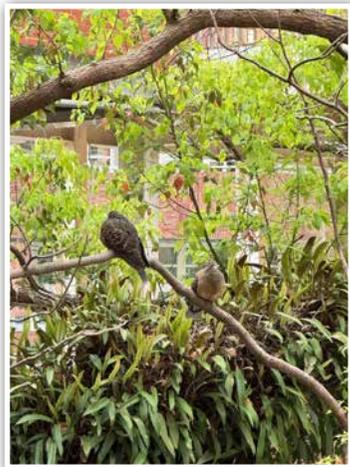
★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

百年之約，我的青春印記

—— 一丙 徐妍濤

百年之約，是一段漫長歲月中充滿希望與蛻變的見證。高中，是一段新的旅程，象徵著成長，也充滿了無數的挑戰與機遇。當我第一次踏入這所學校，站在校門口的時候，我心中不禁感慨萬千。這所學校正巧歷經百年歷史，見證了一代又一代學子的成長，也見證了這片土地上無數的故事。而我，也在這段時光中，寫下了屬於自己的青春印記。

高一的課程遠比我想像中來得繁重，老師們總是教得深入淺出，而我也開始面對更多的學科挑戰。國文、數學、英文，每一門科目都要我付出更多的努力。剛開始的時候，我常常覺得有些吃力，尤其是面對複雜的公式和知識時，我常常感到迷茫。但是，我並沒有因此而放棄，反而更加努力地去克服每一個難題。每當解開一道難題，或者理解了一個複雜的概念，內心的成就感總是讓我倍感驕傲。這些經歷，讓我明白「努力」二字的真正意義。



除了課堂上的學習，與同學們的互動也是高一生活中不可或缺的一部分。每個人都有不同的背景和性格。剛開始，我對許多人感到陌生，但隨著時間的推移，我與同學們的關係越來越融洽。我們一起討論問題，也一起為了班級的榮譽而奮鬥。那段時光，我們一起走過操場，努力跑步，追逐自己的夢想；我們一起熬夜準備考試，並肩作戰。那時的友誼，像是青春的力量源泉，無論遇到什麼困難，我們都能互相支持，一起克服。

當我回顧這幾個月點滴時，心中滿是感恩。高一的

生活並不像我想像中那麼輕鬆，但它給了我許多成長的機會。無論是在學業上還是在生活中，我都逐漸學會了如何應對挑戰，如何面對自己的不足，也學會了如何珍惜每一段與人相處的時光。

百年之約，這不僅是一所學校的歷史，更是每一個學子在這片土地上留下的青春印記。每一次的努力、每一次的成長，都是這段時光的縮影。對我而言，這段時光將會成為我一生中寶貴的回憶，無論未來如何，我都會勇敢地走下去，繼續書寫屬於自己的青春篇章。



時光膠囊：寫給未來的我們

——乙 傅薇榕

靜夜書房獨坐，有季節的寒風輕拂著。那一晚，我獨自一人，漸漸地、充滿無限遐想地寫了一封信送給未來的我們，讓我自己給自己力量。

我的青春，恍惚中一切靜靜地過了，唯獨忘不了的是那份曾經的輝煌。記得那些日子，上學是枯燥的、是乏味的，直到我遇見了她。她漂亮、優雅，在談吐中不透露距離；她幽默、有趣，卻永遠不失學生的嚴肅。後來，上學是有趣的，是期盼的，是欣喜欲狂的。某堂國文課老師一如既往的走進教室，她說：「這堂課我們不上課。」就這樣，她發下了一張白紙，要我們寫下過去最後悔的一件事。我毫不猶豫地寫下了一句話——我失去她了。

在很多在多人眼中，這句話似乎看不出任何值得留戀的地方。唯獨我，就這樣默默地泛淚。將記憶的琴弦拉回七年級的時光，害羞內向的「她」成為我第一個朋友。因為家庭因素，她自殘、痛苦、做了許多傷害自己的事，但她不忘跟我分享她的生活。每次傳訊息給她，總要等到夜深才能得到回應。或許吧，白天的她要承受了太多，只有到了夜晚才是屬於她自己的時光。她也曾說：「這些話我只敢跟你講。」

我慢慢的發現，自己不是那顆耀眼的太陽，反而更像月亮，靜靜地懸在墨色黑夜，用那若隱若現的光，照亮了身處黑暗的她。也因為這樣日復一日的聽她分享，她佔據了我那枯燥乏味的國中生涯。那天，老師私下把我叫去，並告訴我：「她要轉學了。」不告訴我任何理由。

當下我的心早已錯亂到無法言喻，曾經那個總是逞強的她從此消失在我的青春裡。而我沉澱了好些日子，那些日子很難熬，像是獨自一人走上那舉步維艱的鋼索，最後步上那沒有盡頭的深淵。直到那刻，我想通了。慢慢地回想起自己給她的安慰，看似清淡卻神采飛揚；慢慢回想起我們的最後一堂課，一如既往，但我卻忘了那時的秒針，指向

的是我們美好時光的終點；那時倒數的鐘聲，撞碎的是我們對未來的期盼。就這樣，我們斷了連繫，而我，也失去她了。

她就這樣用了另一種方式游進了我的腦海。曾經的我用那兩三分的甘甜，沖淡了她七八分的苦澀，也曾經在她的故事中流著我自己的淚。儘管分開了，但至少我們沒有遺憾了。

那晚，鋼索斷了。曾經隱忍的悲傷全部爆發了，窒息感迎面而來。我用那顫抖的手，一筆一畫的寫下：「未來的我們，您好。要學會感受、要學會生活。因為日短歲長，那些一去不復返的永遠無價。相信總有一天，世界會把最好的光盛上來，輕輕敷在你的背上，就像那雙我們渴望的大掌，輕輕撫著你的倔強。在未來，我們再牽著手散步，好嗎？在未來，我們再互相擁抱好嗎？要堅強，一定，一定。」我封上信封，到現在不知道塵封了多久，但對我來說，這封郵件我不會寄出，因為她的效期——是永遠。

正能量不是沒心沒肺，不是強顏歡笑，不是弄髒別人來顯得乾淨，而是淚流滿面懷抱著善良，是孤身一人前進的信仰，是破碎以後重建的勇氣。我們成為了青春的現在進行式，而自己就是最絢爛的光芒，帶給彼此療傷過後的勇敢堅強。這個時光膠囊獻給未來的我們，隔著好幾千里的約定。謝謝妳，出現在我的青春裡，我一輩子也不會忘記。



時光膠囊：寫給未來的我們

— 二甲 張侑暄

時光飛逝，物換星移。時間有如湍湍的河水，將回憶沖為不可尋的過往。不曉得妳現在的所見的景色是否明朗，又或烏雲罩天。此時此刻，我將所有的祝福，化為一張稿紙，漂至不遠的將來。

未來，一個實際又迷茫的詞。記得國中的妳，就定下了長遠的目標——到心儀的大學去。不曉得現在妳是否滿意現狀？有則恭喜妳，沒有也別自責，高中三年如此認真，相信必然問心無愧。身為十七歲的我，有些話想留給妳，也算是微量的精萃。做任何事情考慮自己，不要重蹈覆轍做沒意義的事。相信妳一定記得，是個好好小姐的妳，總是先考慮別人的想法，如果他人需要幫助，妳肯定會出現。有次段考時，還將自己唯一的橡皮擦借人，導致考試失利，別人也不見得懂得感恩。希望現在的妳，有把自己放在第一位了。再來，付出更大的力氣對自己負責。從國中到高中妳也清楚許多事都開始要由自己處理了。可是現在妳似乎對於夏令營的細項，或比賽地點、日期，沒辦法明白，導致偶爾漏帶器具，或錯過時間。大學後要負責的肯定更多，期許妳會做得更好。最後一點想和妳說的，就是孝順父母。從懵懂到成熟，路上有多少風雨是他們替妳擋下。幼年，

爸爸扶著腳踏車，妳在車上緩慢前行。一天又一天，他毫無怨言，直到他放開了雙手，妳也能照著步調向前騎。當年回頭看那笑容滿面年輕的他，瞬時，偶然回首，爸爸的髮絲上，交雜著幾根白髮，臉上也殘留了歲月留下的痕跡。而妳，一位亭亭玉立的女大學生，必然也會感嘆父母多年的栽培。希望妳在有能力後，多帶他們去看山看海，搭乘飛機。做和小時候一樣的事，只不過，換妳帶著他們前行。

提點了一大串，妳應該不會煩躁。大學生活有像預期中一樣有趣吧？高中時聽了一場演講，主題是人生三部曲，我印象最深刻的是「別困在泥沼，開出自己的路。」回家後左思右想，一句再普通不過的勵志金句，有必要在演講場上提醒大家？後來，參加一場比賽時，不幸落敗。妳糾結了七個月，聽取了多方意見，就是沒有下一步。直到隔年，換了個跑道，沒想到得了首獎。原來，「自己」的路就是適合的意思，在往後的任何時候，都請妳做出「自己」的決定，譜出完美的人生樂章。

親愛的妳，希望一切都依循著妳自述的人生劇本度過。路上不免遇到風雨，也只有妳永遠能為自己撐傘。人生的小船會帶領妳在河上和其他船相逢，也許只是萍水相逢，也許能同舟共濟，相遇也並非偶然。我們都只是大海裡的一尾魚，沉浮於其中，恪守本分才是最重要的。願未來每天，妳都帶著誠摯的心及上進的心，悠游於其中，讓平凡的一切精彩起來。



時光膠囊：寫給未來的我們

——丁 范語庭

時光荏苒，白駒過隙，牆上的時鐘滴答想著，秒針一圈一圈走著，一刻為停。燕子過冬，離開巢穴，明年還會再回來；秋葉掉落，明年春天還會長出更嫩更綠的職業；草木枯萎，種子卻會留在土壤裡，等待時機，開出更艷麗的花。可時間呢？卻是一去不復返了。

人們感嘆時間之快，無非是因為還有未完成之事，沒見到想見的人，當我們意識到要珍惜時間時，早已來不及了，我在時間的長河中，慢慢失去了方向，如同夜晚沒有燈塔光的引導，迷失目標，成為了一艘孤舟，好在有北極星的引導，讓我找到了回家的路。

翻開泛黃的日記本，定格在那一頁，我的思緒被拉回那一天。那天，是我等候已久的會考放榜日，心情在期待與憂慮中夾雜著，時間一到，我點開了網站查詢，等待著我的，是慘不忍睹的成績，我看到的那一瞬間，眼淚不受控制掉了下來，我沒想到居然這樣的成績，會發生在我身上，我有史以來最黯淡的結果，在會考上，我想不明白，明明我已經很努力，寫了那麼多的題本，換來的卻是如此，我的心像被千萬根針刺中，第一

次那麼難受，難受得呼吸不過來了，當時我就想，我未來該怎麼辦，是不是會所有的美好皆離我而去了，我想不到我的未來會變成什麼樣，是好是壞，都一無所知。

但現在的我，已經上了高中，在經歷了很多事後，對於當時的看法早已不同了，國中覺得會考比什麼都重要，以致於當會考考不好時，認為自己是不是不夠優秀，不夠好。回頭望去，我發現，其實這或許就是人生，而人生，哪有一帆風順的呢？怎麼可能會毫無挫折？我很想告訴當時的自己，我其實很棒，你盡力了，是努力過的，在未來上高中，也能變得很好，甚至可以更自律、更自信，當時的我肯定想不到我現在能夠變成這樣這個樣子吧，畢竟沒有人會知道自己的未來是如何。

我現在更努力學習了，不想給機會留下遺憾，我清楚自己的方向，清楚想要的究竟是什麼，可是我有空之餘也會幻想未來，未來的我成為了什麼樣的人？有沒有完成自己想做的事？有沒有去看看想看的風景……

我坐在書桌前，看望窗外的風景發呆，好似突然想到什麼，重新翻開日記本，將日記本翻至最後一頁，拿起筆，寫下對未來的期許，寫下心願，日記本就是我的時間膠囊，承載過往，不知道在未來的某一天，會再一次拿起，看看自己年輕時的故事，重溫美好。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

時光膠囊：寫給未來的我們

— 二甲 劉薰涵

光陰似箭，身處於快時代的我們，日子就如同流水一般，快速的流過，不留下深刻的印記，只剩下些許渺茫的身影，歲月從不停下腳步，它既不是你，也不等我。

身為一名高中生，首當其衝，最重要的任務就是把課業顧好，不管是父母、師長亦或是這個社會，都會希望學生應當把學習放在第一順位，而我的父母也不例外。從我有記憶以來，每逢開學日的到來，那悠閒的時刻就像犯下了滔天大罪的囚犯，禁錮在密不透風的監獄裡，也像一名受冷落的妃子，被打入冷宮，本該屬於放縱身心的那些片刻，剎那間變成了不可提的禁語。

在我的世界裡，好像一刻都不可以停下來，只要有空閒的時間，我能做的事無非兩者，複習和預習，只要一有空檔，母親總像單細胞生物似的，可以不斷的再生作業，而我的人生貌似只有課業，就好比囚犯，沒有自己的生活。我知道在這時代，唯有努力才能追得上旁人的天賦，但在這荒蕪的土地上，你若只一味地灑水，是無法種起鬱鬱蔥蔥的大樹，更別提鮮艷動人的繁花。

在這幾十載的光陰裡，我只活在過去和未來，不斷地否定昨日的自己，憂慮明天的自己，今日彷彿就是一個不存在於字典中的詞語，我也並沒有屬於這個階段的快樂。當你問起在生活中印象最深刻的記憶，我的腦袋裡除了浮現昨日做不好的地方，就只剩下

對明日的憂心，僅此，而那些快樂的回憶就好像虛幻而不真實的夢，不曾實現過。人只不過能活個幾十年，與其整日陷入滿是負面情緒的泥淖裡，夜夜不能寐，倒不如活在當下，好好享受這世間帶來的樂趣，好好的把握僅有一次的人生。未來的日子還很長，你要知道你還在路上，還在奔往，請不要一味地否定自己，像星星雖小，卻能照亮廣袤的宇宙，而你，也是。

光陰荏苒，雖然還未過半，人生也貌似還很長，在未來的時間裡，請好好的享受生活，去建造屬於你的夜空，那繁星閃爍的夜空。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

時光膠囊：寫給未來的我們

— 畜二 陳學銘

將時光膠囊放入土中，對未來的期望也變為深沉的記憶，或許在十年後，或是二十年後，將這深沉的回憶翻出，看著從前的願望變為如今的自己，讓我知道，我的努力不曾白費。

現在的我正是高中的年紀，在高三也將迎來人生的十字路口，如今的我正在一步步跑著，且不斷遇見路牌，究竟哪個路牌指向我正確的十字路，沒人說的準，不過，我能做出我的選擇，我爸爸常說：「人生的路沒人能幫你決定，你自己要選出讓你後悔的路！」現今的我正在為將來做獸醫做準備，我想，在我的時光膠囊中會寫下：「希望未來的我能救治所有小動物！」這是我對未來的我的期待，也是我所定下的路。

隨著一顆一顆的時光膠囊被種下，在上面的我們都在等待它開花的一天，俗話說：「要怎麼收穫，先那麼栽！」，若沒有我們細心的施肥、澆水，又如何開出最美的、獨一無二的花？膠囊就像一條終點線，我們是跑者，如何跑到終點線，我們必定會經歷磨練與辛苦的練習，或許會摔倒，但為了我們的未來，需要有站起來的勇氣與跑下去的動力，跑向未來。現在的我正處在站起來的時候，我也正在尋找我的動力，但我始終相信，在種下膠囊的那一刻，我已經定好了我的終點線，我只需賣力的跑，努力的跑，不斷增加我的經驗，不斷學習更多知識，這些將成為我的推著我的動力來源，成為我的肥料與水，讓未來的我越過終點，長出我最特別的花，在遇到人生的十字路，也能不假思索的跑過。

挖出時光膠囊，看著自己一筆筆寫下的對未來的期望，回憶也隨之破土而出，憶起曾經為了未來的每一步，每一份努力，成就感想必也會比天還高，但終點不代表結束，開花也還未結果，未來還很漫長，時光膠囊也只是人生的一小片段，我會持續的跑，持續播種，直到花謝、直到用盡體力，到那時，才是真正的結束吧！

妙筆生輝

高中三年國文課

— 三乙 陳韋佐

翻開高中古文課本的第一頁時，紙張仍帶著新書的清香，那時的我還不知道這些字句將在三年的光陰裡，為青春烙下深深的印記。國文課，對我來說，不是單純的課業，而是一條與文字的相擁、與古人對話的旅程。在這些篇章裡，拾起過往歲月的微光，也照亮未來路途的微茫。

高一時的國文課，是一場悸動的初遇。老師用溫潤的嗓音讀著〈逍遙遊〉，「水之積也不厚，則其負大舟也無力」，成了無聲的啟示，告訴我成長需厚積薄發。〈勸學〉中的「君子博學而日三省乎己」，讓我第一次思考學習的意義；「死生亦大矣」，落筆於黑板時，教室裡靜的只聽見粉筆與黑板的摩擦聲，那一刻，好似聽見莊子的喟嘆，也開始思索人生的無常。

高二那年，與詩、詞產生更深的共鳴。秋風微涼時，朗讀杜甫的〈登高〉：「萬里悲秋常作客」，詩人壯志未酬的情懷，像極了考試的我。春日暖陽時，讀著蘇軾〈水調歌頭〉：「但願人長久，千里共嬋娟。」想起了遠方的親人。而當老師輕聲地吟誦李清照的「尋尋覓覓，冷冷清清」，內心不禁泛起了陣陣波瀾。

高三時，國文課成了壓力中的喘息。陶淵明的「心遠地自偏」，使我悟了真正的自由來自於內心；辛棄疾的「了卻君王天下事」，使我在疲憊時又燃起了鬥志。某個考前的夜晚，翻開〈赤壁賦〉，讀到「惟江上之清風，與山間之明月」，情不自禁地放下了筆、閉眼，彷彿聽見江風低語，感受月色鋪灑江水的靜謐，焦慮也隨之而去。

三年的國文課是場緩慢且深刻的時空之旅。在孟子的話裡學會堅守本心；在杜甫的詩句裡體會人生的跌宕起伏；在蘇軾的筆觸尖發現生命的遼闊與無常。現在，旅程即將結束，那些以為只是背誦與考試的時光，早已化作記憶中的點點星光，照亮了我的青春。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

高中三年國文課

— 三乙 余承泓

三年來的國文課，像是四季流轉的花園，每一堂課都開出不一樣的花，有不同的見解和醒悟。從剛開始的綠色新芽，到盛開的鮮花，再到最後的黯淡。每一刻都有著不同的體驗，都有著印象深刻的畫面。

還記得高一那年，烈日普照在桌上的課本，點亮了一句句詩詞。本以為是一段快樂的高中時光，現實卻狠狠的否決了一切。雙眼被密密麻麻的文字染紅了，閉上眼，卻又被詩詞美妙的意境淨化了心靈。這一年，像是來春長滿了新芽一般，堅強的活在新的環

境裡。

高二時，國文的學習來到了最繁盛的季節，像夏日的花海一般。黑板上的白黃交織的字跡，化作一幅幅優美的畫作，筆記本上卻是一張張的鬼畫符。這一段時間，就像是走過人生中最長的一條路。寫過了無數的抒情文，無數的論說文，成熟的果實甜不甜，只有在學測那天才知道。回頭來看，儘管不甜，必是極其美味的。

轉眼間，來到了畢業前夕。此時的國文課像是冬日的景色，漸漸地平靜了下來。曾經讀過的詩詞、文章和無數的故事，都深埋土裡，等待著下一個春天的到來。當以後身在異鄉，也許會想起蘇軾的那一句「但願人長久，千里共嬋娟。」當以後迷茫時，也會想起道家的「自然」。以前那些難懂的句子，都在以後指引前進的方向。

高中三年的國文課，看見了春天發芽的時刻，看見了夏天繁華的景色，也看見了秋冬平靜的氣色。經過了烈日的猛照，雨水的拍打，狂風的呼嘯。在這一刻，用上了所學，也只為了那句「再見」吧！

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

在七月

— 三甲 范睿熙

當陽光逐漸變得炙熱，微風夾雜著熱浪的氣息，七月悄然而至。這個月份充滿了活力與熱情，彷彿大地都被點亮。湛藍的天空下，放假的孩子們也蓄勢待發地準備奔向七月的熱情。

早晨的豔陽高掛，因為不敵陽光的灼熱而打算到深山避暑，當一步一步地往石階上走，可以明顯感受到山間因為大樹的遮擋而有了夏日的絲絲涼意。越往高處走，漸漸聽到的再也不是吵雜的人聲，而是一聲聲高亢的蟬鳴、鳥叫。清幽的山林中，聽不到城市裡的喧囂，可以放下所有的紅塵俗事、去聆聽大樹傾訴著在山林佇立的幾十年的故事。

偶然間，聽到潺潺的流水聲，正在為整座山林伴奏，我也迫不及待地想看看這瀑布的宏偉。冰涼的河水由高處沖刷下來，濺起一大片的水霧，頓時爬山勞累的身軀，被沁涼的河水包裹住，似乎一身的疲勞都消散了，似乎也該跟著太陽的腳步一起下山，再次聽到嘈雜的人聲，好像也不那麼燥熱了，反而是多了幾分享受夏日的暑意。

夜幕降臨時，夏日的熱烈漸漸消去，微風徐徐，天空中繁星點點，寧的夜晚，摻雜著聒噪的蟬鳴，好似寧靜卻又帶著一股夏日的活潑躁動，令人無法自拔地沉浸在七月。

成為一個放下過去的人之後

— 三乙 馮怡茹

那一天，那一眼，雖然只有匆匆一眼，卻在我心中種下了一顆種子。我多麼期待它能開花，每日每夜都祈禱著。我細心地呵護著它，給它照充足的陽光，就是希望有一天能迎來春天百花綻放。但殊不知，迎接我的卻是雷雨交加。

終於，你轉頭看向了，目光在我眼中留了許久，一步一步的向我走近，我的心髒撲通地跳了好久，遲遲不能平復。你突然開口向我問候，我的臉頰瞬間變得紅潤，害羞地回覆你，內心掀起了一陣波瀾。

後來，我們越走越近，曾幾度想牽起對方的手，但卻因膽怯而收回。就這樣，在愛與不愛間徘徊了好久。終於，那天我鼓起勇氣表達了我的心意，但你卻只是淡淡地笑了一下。我等到的不是回覆，卻是你的道信。心抽痛了一下，我才明白，原來這一切只是我的錯覺，兩人的世界從來都沒有走近過。也許，從遇見你的那一天起，播下的只是一株注定枯萎的芽。

所以，我決定要和這段感情好好分手，要學著釋懷，不再留戀過往。你離開後，我的世界只剩下陰天，烏雲不去，陽光不來。但我重新學會振作，再站起來去尋找那個能點亮我生命的人。再大的浪，再暗的天空，再也無法熄滅我的心。

從相識到相愛需要多少個陰晴圓缺；從相愛到相惜又需多少次花開花落？只可惜我的幻想並不存在，從一開始播下的是一顆不會開花的種子。唯獨放下過去，我才能重新找到曙光，迎接我的盛夏。



我想寫信給你

— 三乙 莊侑臻

黑字零零散散地散布在白紙上，有些雀躍地舞動著，有些像發了狂似的狠狠蹂躪著紙張。這封信是起點，同時也是終點，而奮筆疾書的我，寫了十七年的信，一封封還未被歌頌的信。

青春，一首未完成的詩篇，每一個字，一段文章，都代表著你與我相伴的歲月。有的字沉浮於你我之間，有的字有氣無力的在紙上爬行，有的字無病呻吟，有的字在紙張上嬉戲打鬧。所以，我想把這封信寄給你，在我完成詩篇的最後一章，與你分享我的青春年華，與你分享我創作的詩篇。當你收到信時，是五味雜陳又或是一言難盡？但這是一封未完成的信，希望收到信時是個大晴天。

青春何時會收到信，沉浮在信箱裡，是我那十八年的光輝歲月。即使信的末端是一

大串刪節號，那封未完成的信是否也會像信的末端一樣，一同沉浸海底？熾熱的烈日下，我持續撰寫著屬於你我的篇章，有的字圓滑如斗大的淚水，有的字若隱若現如同你在我的歲月裡消逝般。最後，手中的筆再也沒有墨水，但白紙上依舊留存著還未被開啟的篇章，如今，總算能夠寄出這封信。

撕開信封，微微的風把你手上的信帶走了。飛向那無盡的草原，飛向時間的縫隙裡，漸漸地，那封信沉入了無人知曉的彼岸。信封上，只有淡淡的字跡，寫著「致無法傳達的青春」。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

做了、做完、做對、做好

— 園三 林子人

我認為，在造園景觀中可以看到人生，看出你對自己人生的態度，和你將會走向哪裡。

在高二的造園施工中，我觀察到了每一個同學對待自己應該完成的事物的態度。有人三小時就在基地上挖了個洞，他做了；有人在時間內完成一整題，但他支柱綁法、花台的規格、土丘的高程都跑掉了，他做完了；有人在時間內完成，並且尺寸、規格都符合，確實的按圖施工，他做對了；最後有些人，他們做完了、做對了，還做得很有質感，基地看起來乾淨又美麗，而他也沒有把自己用的髒髒的，而是優雅又從容的從基地走出來，他做好了。

施工，或許對大多數人來說，就是一個三小時，怎麼可能代表一生。但我認為，這一個個三小時，就是短暫的一生。我們可以選擇躺平，用「我對這件事又沒有興趣」來當藉口，但人生本來就不是永遠選你想選的就好。而在遇到自己不想做、覺得好累的情況下，我們會做到何種程度？我認為這就代表了人生。

做了、做完、做對、做好。如同那些在施工場施工的日子，零三年的夏天很熱、冬天很冷，一邊流汗一邊種樹；一邊發抖一邊砌磚。說實話，我非常厭惡施工，但我不想就只是做了，我想把它做完、作對、做好，就像為了自己的人生在努力。我們無法永遠選擇自己喜歡的，輕鬆的、開心的，但當面對困境時，我們可以選擇用什麼態度去面對它。我始終認為，在造園施工的三小時裡，包含了你的整個人生，你可以選擇做到不同的程度，如同這世界上人們過著不同的人生，而有人快樂、有人悲傷，我認為一切原因都可以從這裡找到。

你願意為了你的人生負責到什麼程度？做了、做完、作對、做好，你的人生就會回饋你什麼。

梅香

— 園三 鍾慧慈

北緯二十四度的台灣沒有雪，可卻有一種似雪似霜的花，名「梅」。

只記得那日清晨，寒風吹遍了漫山的野梅，蒼老枯黑的枝條肆意生長，那股拚命勁展現出想覆蓋整座山林的野心。突然，一陣強勁的寒風吹過，梅如朵朵雪花般飄落，伴隨著這寒風一同起舞，靜靜地譜寫冬日的樂曲，遠山不斷迴盪，放眼望去皆是白茫茫一片，一時之間竟分不出是雪還是梅？

正當我想去一探究竟，梅香已穿透寒冷，直抵人心深處，梅不如薔薇濃郁嬌豔，也不像菊清爽直接，但清新的幽香卻可使人沉浸其中。初聞以為是清冷孤獨，給人淡淡的感傷；再聞好像有種淡雅，像是一位沉穩且紳士的男士，散發出溫柔與獨立的自信。暗香將我包圍，穿梭在這山林之間，將我的頭髮絲都染上這清新脫俗的香氣。

世人皆知「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香」，可是不知梅花本就有香氣，梅從來不是因寒冬才擁有有香氣，寒冬只是襯托。好比苦難也從不是人生的必修課，放大苦難並沒有意義；而人們總說需要去面對苦難，也不是苦難能夠造就成功，不過是證明自身足夠好的一項佐證，成功所需要依靠的不光是苦難與窘境，更多的是自己的能力和思想。

我愛梅，枯老的枝條小心翼翼將我擁入懷中；我愛梅，朵朵潔白的花瓣浸染我的心房；我愛梅，小小的花苞就算無人問津，也如期綻放在我途經之路；我愛梅，予我所有春色幻成雪白如霜的嫁衣；我愛梅，許我一世歡喜與你共眠於林間。我愛梅有千萬個理由，而寒冬剛好推了我一把，讓我有更高的視野，即使在百花盛開的春天也能找到為我義無反顧的你。

因春寒料峭之時，數枝花朵悄然綻於林間，淡淡清香緩緩流入心尖，一股暖流在心中蔓延，打破了枯燥的嚴寒與沉寂的心靈，心動的種子早已埋冬日，待你綻放。

謝謝你，在這個冬天用香氣治癒了我！使迷惘的靈魂尋得方向，用沉穩且堅定的枝條，默默給我依靠，願在未來的道路散發專屬你的清香，吐露芳華！

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

我曾深陷拖延，如今我選擇改變

— 園三 鄭淳方

「啊！這件事情等一下再開始好了。」你是否也曾經在腦海裡對自己說過這句話？是否經常拖延許久才去處理一件事情？又或者，總是等到截止日期快到了，才手忙腳亂地趕著完成呢？如果是這樣，那麼你並不孤單，因為我也是這樣的人。

我常常因為不想做某些事情而一拖再拖，總是對自己說：「沒關係，明天一定可以完成！」結果到了最後關頭，才把自己弄得手忙腳亂，事後又懊悔不已，心想：「早知道當初就不這樣了……」但即便如此，我仍然一次又一次地陷入拖延的循環。我知道這樣下去不行，日復一日地拖延，簡直像是無止境的深淵，令人害怕。於是，我開始試著寫計畫表，規劃接下來該做的事情。然而，計畫執行沒幾天，我腦海中的「拖延魔鬼」又開始作祟，讓我陷入「要做還是不做？」的拉扯中，這樣的掙扎困擾了我許久，直到某一天，我迎來了轉機。

在某個拖延不斷、焦慮不安的夜晚，我一如往常地滑著手機，猶豫著到底該不該睡覺。突然，我滑到一段關於拖延的短語音。一開始，我不以為意，隨手滑過，但不知為何，我又對它產生了興趣，於是滑回去重新觀看。影片一開頭便要求觀眾先放下手機，看看四周。我照著做，目光停留在某處發呆。接著，它讓我們看看現在的時間。當我回過神來，才驚覺幾個小時已經悄悄溜走。我意識到，這幾個小時裡，我什麼都沒做，只是在無意識地滑手機，結果睡眠時間被壓縮，隔天又會沒精神。我開始思考：「這樣真的好嗎？」時間一拖再拖，我無法阻止它流逝，而這時，我才真正了解到時間的寶貴。從那天起，我下定決心一定要改變自己，也因此，拖延的情況逐漸減少了。

「時間就是金錢。」很多時候，我們之所以會拖延，可能是因為心情因素、環境影響，或其他種種原因，但這些，終究只是藉口。只要願意開始行動，我們隨時都能做出改變。大多數拖延的人，往往缺乏時間觀念，意識不到時間流逝的速度。當你拖延的時候，別人早已開始行動了。與其懊悔自己浪費了多少時間，不如現在就立刻行動吧！



戰勝拖延症，從中華隊的勝利談起

— 園三 戴宇婕

當在電視上看到中華隊拿下世界關鍵的那一瞬間，令人激動萬分，當看到球員們個個喜上眉梢的表情，我回想比時的畫面，即使處於劣勢，球童們依然鏖而不捨奮鬥到底扭轉局勢，贏得勝利，台上一分鐘台下十年功，能奪冠需要每位球員協心戮力堅持不斷練習，精進技巧一日都不停歇。早起練習不拖延，更是成功的關鍵。

俗話說：「千里之堤，毀於蟻穴。」看似微不足道的拖延，卻能在不知不覺中讓小問題變成大麻煩，好似一顆小雪球滾過來，不在意，而雪球越滾越大，大到足以砸死人的時候而後悔莫及，球員的訓練絕對不是只要練幾天就能變好，而是需要日日早起，從體力訓練，到控球技術等……從早起來說，暖暖的棉被、舒服的床好像困住了自己，明

明還要上學，卻一拖再拖不願起來，但球員們的訓練從五、六點就開始了，當開始拖延的時候，它已經悄然在生活中旋渦，表面風平浪靜，實則暗潮洶湧，當察覺時卻無法挽回，實在可怕，原本能輕鬆完成的事情，隨著時間的流逝一拖再拖，會讓事情變更繁瑣，效率低下。

造成拖延症的原因繁多，但很多時候是因為對結果的不確定感或挑戰的畏懼，面對新任務，會感到焦慮不安而選擇逃避，「今日事，今日畢」的古訓耳熟能詳，提醒了，只要勇於面對，及時解決，不被拖延所困，即時行動和堅持不懈，是成功的學習項目，想改變拖延症，可以制定合理的計畫表，逐步完成，同時也能增長自信。

無論什麼事，戰勝拖延症，正如一句古語：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」從小事做起，到大事開始，克服拖延症，勇敢面對，行動，讓每一日更加進步。



記憶中的滋味

— 園三 官湧泰

夏日的午後包覆著潮濕的基隆港，處處瀰漫著汗水腐敗的氣味，再加上熾熱的艷陽刺的我皮膚直叫疼，真是令人愁腸百結，卻未到茶飯無心的境界。沿著港口走，可聞到陣陣拂風而來的鮮魚味，我瞄了眼手中的食材清單，便往傳統市場走去。

黃金蜆主要生長於淡水水域，外表有明顯的金黃間雜黑褐色的斑紋，在魚攤上極為常見，是份台灣傳統清粥小菜的絕配食材，若能在夏季佐上一盤，那真是令人神采煥發。

「老闆！來一斤蜆仔！」只見老闆伸手用水瓢打了一把還在吐泡的黃金蜆，瀝乾水，裝入透明塑膠袋後便在秤子上量了量，再倒一瓢水後便交到了我手中，看著入手的黃金蜆，有種舉首戴目之感，已經想好如何度過熱不可耐的時期了。往市場深處走還有些販賣鮮食蔬果的攤子，再不同攤挑選好所需的材料後，便返回港口的路上。

「我回來了。」無人應答的舊家中，我打開懸掛在門口前的一盞小燈，燈下是泛黃的桃紅瓷磚鋪地延伸至後頭的客廳，那頭一片黑暗，我便摸索著熟悉的方位，打開了縮在角落的電源開關，四周瞬間被孤獨壟罩，只剩自己的腳步聲在玄關迴盪。往廚房那頭走去，放下大小小包的塑膠袋後，便開始調理再也熟悉不過的味道。

黃金蜆生於淡水，讓牠吐沙時千萬不可在水中加鹽，我將新鮮的黃金蜆浸泡於清水後，開始備料。蒜頭拍扁，辣椒清洗後切碎，備個小碗，將烏醋、醬油、米酒倒入並混合均勻，加入一匙冰糖，便可靜置片刻，等待黃金蜆完全釋出砂土。三十分鐘後，瀝乾汗水，將黃金蜆隔水加熱，待全部稍微開蓋後即可起鍋，瀝乾水，將蒜頭、辣椒、醬汁、

黃金蜆裝入容器密封，並放入冰箱冷藏。

「我開動囉。」在開蓋的瞬間，是陣薰染鼻腔的鹹香，隨之是濃郁卻不刺鼻的辛香，那源頭一定是來自白胖胖的大蒜與紅星點點的辣椒交織而成。黃金蜆的雙殼中，彷彿透露出一線金光，拉開光線，牽絲的肉在殼緣上舞動，是古箏上的琴弦強而有力，斷了弦的古箏上，持著帶有透色的醬汁與潤白的蜆肉。將外殼當小匙子滑入唇邊，順口的蜆肉與醬汁一並在舌尖彈起，咬下的瞬間是陣噴湧而出的濃醇香，濃在肉汁的甜美，醇在溪水的清新，香在醬汁的醃製，陶醉而讓人無法自拔。

記憶留存下來的味道熟悉卻陌生，或許那人永遠不會再回來了，但我還是很欣慰能再次嘗到記憶中留下來的時光，此時光一定很美好！看著所剩無幾的鹹蜆仔，我堅定的自我說道。



走走

— 畜三 林宥均

恰巧，今年的春節是個溫暖的春日，我和家人，覺得不走出去，似乎有點辜負了這份美好，因此臨時起意，踏上了頭前溪自行車的櫻花步道。冬陽和煦，瀟灑恣意的灑在每一片嫩綠的葉片上，微風徐徐吹來，忍不住早開的幾多櫻花隨風擺動，那美景讓我和家人不禁停留下來多看幾眼。接著，我們一行人，沿著筆直的的步道散步，耳邊時而傳來清脆的鳥鳴，宛若在訴說著春天即將到來的消息。

早春的櫻花樹上，有著粉嫩的花瓣含苞待放，等待著那漫漫春日到來，一舉盛開爭艷，而我被這浪漫的氛圍與花香圍繞，沉浸在與自然的對話中，內心更是對這些即將綻放的新生命產生了無限的感動。因此，每跨出一步都充滿了興奮，每一次的呼吸都充滿了新鮮的氣息，沒想到這臨時起意的出門走走，竟帶給我如此的愉悅與悸動。

之後，我們走到了家裡附近的頭前溪豆腐岩，雖然離家裡距離不遠，但卻一直沒有機會過來看看，小巧可愛的豆腐岩在河床上整齊的排列，像極了電腦上的鍵盤，據說，這裡最美的時候是大雨過後，不過今天在天氣晴朗的狀況下欣賞也別有一番風情，站在豆腐岩上，映入眼簾的是寬廣的視野，以及那萬里無雲的藍天，那幕美景使我印象深刻，這趟短暫的散步，也讓我有了與大自然接觸的機會。

隨著科技進步，人們接觸網路的時間遠大於大自然，這趟臨時起意的出門走走，雖然只是生活中的短暫時光，但同時也讓長時間低頭看手機的我，身心靈皆被療癒，有機會抬頭看看藍天、白雲和樹木，這一切雖然再普通不過，但卻是真真實實的溫暖且幸福，親近大自然使我感受到了純粹的快樂，讓我心懷感激，享受生活中的每一個小確幸。

聆聽古箏的聲音

— 工三 陳盈孜

滴滴、滴滴，被節拍器的聲音驚醒，雙手急忙地撫上琴弦，右手一陣細細密密的音色隨著搖指傾洩而出，左手隨著節奏撥出一個個琵琶音，古箏，是我最喜愛的樂器，也是我唯一發自內心想學且堅持的。其中，我最喜歡的是聽我的老師彈奏古箏曲。

「錚」——帶有一絲蓄勢待發的琴音蔓延，放鬆的肩膀，輕輕提起的皓腕，撥動琴弦的柔荑，從容的氣質，僅是一身素衣盤起頭髮的模樣，卻讓我移不開眼睛，琴聲一起急促緊張而後小綴大綴如海浪般細細密密的拍在琴弦上，漸漸有了打鼓般激昂的氣勢，一聲聲咚咚的響，彷彿置身戰場，眼前有士兵在擊鼓似的，左手一下急吟一下敲著雁柱，像極了士兵的踏步聲，每步落下，黃土飛揚，一陣陣掃音與彈奏間將氣勢拉至最高峰，耳邊似聽見了吶喊，眼前是對陣殺敵的畫面，突然琴音急轉直下，蔓延出戰後傷殘悲涼的餘音，陣陣慢吟聲如泣如訴，道盡將士守邊疆的孤苦與思國，最終在一串串流水拂下終止，徒留餘音繚繞和曲中的悲傷。

每每聽完老師的彈奏都能讓我心有所感，或喜或悲都是一分藉由音樂開發出的心田，也讓我更熱愛、更堅持的學習古箏，想透過聲音的力量傳遞喜悲，治癒他人，陶冶性情，成長成像老師一樣能用聲音感染他人的人。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

面對 AI 世代，我最該具備的職場能力

— 工三 范瑀辰

隨著科技進步，到了現代很多事都可以用 AI 解決，人們的生活品質提高，但當科技已經可以完成人類能做的一件小事時，不久後很有可能完全取代人類，使得工作難保，不過我們可以提升 AI 沒有的能力去互補，形成一個雙贏的局勢。

自打國中時，老師就一直強調 AI 的進步是我們遠不能想像的，等我們出了社會不知道剩什麼工作可以做。AI 缺少的是什麼呢？最直觀的就是他沒有的情感，作為情感豐富的人類，我們不能只靠理性打天下了，如何運用感性闖出一片天成為了我們這一代人的課題。

就食品加工科來說，以前可能可以去食品工廠的流水線人員，但多次職場參訪時發現，多數工廠幾乎都是靠機器在運作，就連裝箱上車也是利用達文西手臂，人類只要按下開關就好，只有看到產品檢驗還需要人類去分析，說不定未來就會看到達文西手臂出現在實驗室裡了。

不過我們利用人類天馬行空的創意與創新，還有感官的品評，可以走產品研發的路

線，或許比較不容易被 AI 取代！我們可以從生活中發現人類發展趨勢，像是因為人口老化，所以需要配合好消化、好入口的食品；以及因應快節奏時代需要的速食品，還可以補充隨著飲食習慣改變導致營養缺乏的保健食品，如果可以同時兼顧風味及營養就更好了！這些突破性的創意需要靠人類獨特的思維方式，並且靠生活經驗做出最貼切社會的產品。

總結來說，我們無法預測 AI 未來會如何發展，我們能做的只有提升自我特質，培養出跳脫框架的創意，在學校團隊的合作、與同學的交流，也有助於我們未來在職場上與客戶順利地交談！



成長，從做好一件事開始

— 家三 張婷甄

人生長路漫漫，要做的事情很多……若要做花，便要做最爭豔那朵，要做一件事很簡單，但要做好一件事，其中就有大學問啦！

「終於寫完了。」想著一開始的訂題、選材，想內容、找資料……如今也是完成了這篇作文！要開始寫並不困難，困難的是要如何承接上句、引導下句，我做了這件事不代表我會做完甚至是做好。要做好一件事，首先要想做且去做，再來要能做且會做，此時只是邁向做完事情。會做事之後還得不出差錯，選擇做對的並持續下去，才能做好一件事。所以要做好一件事是十分有難度的，往往人們敗在最後做對且要堅持。因為有惰性和拖延症，我的選擇是會先潦草的開始（要先去做了那件事），再慢慢修改（做了後去把事情做對和做好做完），最後再加上一點堅持的魔法，相信我就能做好一件事！

「想」全是問題，「做」全是答案，第一步雖說不困難，但也要先跨出去，才能有後續的「應該該這樣走」、「這段可以用跑的」！做了+做對+做完=做好。



漫步自然，靜心感受

— 家三 陳俊廷

清晨的山林小徑蜿蜒曲折，我如同一隻毛毛蟲，悄然穿梭於綠意盎然的森林，陽光透過茂密樹葉縫隙落下，毛毛蟲吐的絲網被陰影所替代，織成一件只有大地能穿著的服飾，彷彿是為大地披上一件可迷惑世間萬物的吉利服，其中的豔麗，就算是吃了妲己教訓的商紂王來了，也是會重蹈覆，不可自拔於其中。

微風吹過，夾雜著樹木與泥土的清新氣味，遠處早起的鳥兒清脆鳴啼，劃破寧靜卻又帶來幽靜，直至山頂，我緩慢停下腳步，深深吸一口與都市那大相徑庭的新鮮空氣，

站在山頂的肩膀上，觀望、感受著大自然那無聲卻洶湧的生命力。在此刻，在大自然面前，寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，顯現的淋漓盡致，這應該是我唯一對蘇軾深有體會的時刻。

當踩著簌簌聲響的落葉緩慢下山時，那飽受現代紛擾心靈彷彿被淨化一般，給了我一股安定的力量，雖然我的終極目標是馴服那山頂的桀驁不馴，最終也如期望達成了，但反而沿途風景所給予的感受才讓我受益良多，跟馴服山頂那點成績相比，根本不值得一提呢！

生活如同一場匆匆忙忙的旅程，我們總是急於求成，卻忽略了沿途的風景，在追逐目標的道路上，不妨學會緩慢前行，仔細感受沿途的陽光、微風，靜心感受可以帶來意外的收穫及心靈的富足，但可惜在現代，我們已經慢慢遺忘了感受生活！



竹林深處的回憶

一家三 鍾堃妍

那年夏天，我遠離了充滿塵囂的城市，踏著輕快的步伐進入竹林，來到了充滿兒時回憶的阿太婆家。

清晨，陽光透過窗戶，灑下一片溫暖的金黃，媽媽的叫喚聲響起，意味著新的旅程即將開始。經過了漫長而蜿蜒的山路，我們終於抵達目的地，眼前是一片熟悉的山林，隨著車門關上的一聲輕響，我深吸一口氣，空氣中混雜著泥土的清香和植物的芬芳，瞬間將我拉回那段童年回憶之中。

將車停妥後，我們開始了踏青的步伐。走進竹林深處，微風輕輕拂過臉龐，陽光則從高聳的枝葉間灑下點點金光，斑駁的光影隨著竹葉的搖曳在地面上舞動。鳥兒及蟬的鳴叫聲此起彼伏，宛如一首歡快的交響曲；竹子的枝葉彷彿伸出雙臂，熱情迎接我們的到來。腳下的落葉沙沙作響，每一步都是與大地的親密對話。身旁的小野花繽紛燦爛，宛如舞台上的聚光燈，將竹林中的一眼綠映襯得更加生機勃勃。

看著那無邊的竹林，心中的焦慮和煩躁不知不覺被微風輕輕帶走。漫步之間，我的思緒回到了小時候，記得那時我總愛跟著阿太婆到這片竹林中玩耍，光著腳在泥土裡奔跑，滿身的泥巴卻充滿歡笑，阿太婆總會不顧我身上的淤泥說著：「你真是個充滿活力的小孩！」，她的聲音溫柔而慈祥，就像這片竹林，總是能包容一切。

如今，站在這片熟悉的土地上，我彷彿能再次聽見阿太婆的聲音。大自然的純淨與包容，讓我重新感受到生活的美好。竹林的風輕輕吹過，帶走疲憊的同時也帶來了一股莫名的力量，彷彿告訴我，生活再忙碌，也要記得與自然相伴。

回憶終止，竹林的盡頭映入眼簾的是阿太婆家，那充滿記憶的小屋靜靜地佇立在陽光下。那一刻，我心中湧起的是深深的思念，大自然的懷抱不僅帶來平靜，也喚醒了我對生命的珍惜。



青春期

— 工二 邱琬云

青春期是資訊量接踵而來的階段，不論是有關愛情、親情、友情，又或者是學業，一邊想著我為什麼要讀書？我為什麼要活著？為什麼不能談戀愛？大量天馬行空的幻想與問題充滿在腦袋裡。情緒潮起潮落，學業不佳、愛情不順，一回家就想有自己的空間，一放假就想往外跑，像脫韁的野馬般，放飛自我，但是這些行為，誰不曾有過？

一旦進入青春期，學業就好像是素未謀面的陌生人，難到像是一腳踏進大學裡，大家都好像學過了一樣，只有我一個人面對像溜滑梯的成績，以及老師的批評，和家長的失望。老師都說我像是跌落神壇的星星，從長年的第一名，變成沒人在乎的中等成績遊民，大家都只會記得考得很好、很差的人，在及格邊緣遊走的人，才是真正的邊緣人。不看你的努力，只看你的結果，是大多數人的行為。

也許是愛情吧！成績一落千丈的原因，青春期真的是情竇初開的年紀，不知道什麼是愛，但就是喜歡，絕對的對一個人好就是喜歡。我認為談戀愛不會影響成績，因為好的戀愛是一起進步的。分手才是關鍵，尤其是被背叛的人，無限期的陷入愛情的陷阱，最後反映在學業、家庭上。在旁人眼中，這就是藉口，但是有過類似經驗的人，就會有共鳴。最後悔的不是那段感情、學業，而是把負面情緒丟給家人的我，但千金難買早知道，只能用無限的愛來彌補這段後悔的過去。

青春和青春期是並行的，青春就是熱血、敢愛敢恨；青春期則是記錄著青春的回憶，現在做的越多，未來回頭看時就越精彩，做出的決定，就如同潑出去的水，後悔與否亦已成追憶，最重要的是——我的青春不留白。



在潮流外，找回自我

— 二甲 黃玟綺

現代科技、技術的日新月異，我們時常會跟隨在社會的腳步，邁向這次的流行，但是流行不能維持長久，一下子可能就會被另一個流行吞噬，消失得無影無蹤。

最近，我時常聽到「吉伊卡哇」這四個字，它是一部日本製作的卡通，因為它的人物純真可愛，所以需吸引許多人的喜愛。高雄甚至為它們舉辦燈節，他們各個都無憂無

慮地漂流在港邊，等待慕名而來的遊客欣賞。

對於我而言，這種卡通一定會很快就被其他的卡通或動漫比過去，我何必花時間在一個一下就會被取代掉的卡通上面，這樣就如同身處在社會的框架裡面，永遠逃不出社會流行的黑暗魔掌裡。

我們不應該一味地跟隨社會大眾的喜愛，有時試著不跟隨社會大眾的腳步也會有不一樣的感受，像是：我們可以捨棄掉購買流行的東西，藉此省下一大筆金錢，也可以保護環境不受劇烈的破壞。

在生活中，有許多的流行都是我們不知道他為何會受到大眾的矚目，反正只要有非常多的社會大眾都追隨，應該就是一個「好的流行」，這樣就如同《旅鼠效應》中的旅鼠一樣，只是一味地跟隨大眾的腳步，缺乏自己的主見。為了避免陷入潮流的桎梏裡，我們應該要清洗掉這些黏液，遵循自己真正所喜愛的事物，豐富自己的人生旅途，不要讓這趟旅途於這渺小的流行上。

★ ~~~~~ ★ ~~~~~ ★

在潮流外，找回自我

— 二乙 賴品蓁

人生在世，為了生存而隨波逐流在所難免。在群體面前、在潮流面前，又該如何獨善其身？

我一直以來都認為自己是獨特的，如果不是非常喜愛的事物，絕對不會追隨。我排斥大眾都為之狂熱的偶像，厭惡大眾為之瘋狂的音樂，只因為認為自己是「獨特」的，並試圖向他人展示這點，直到受到被「不理解」的疏遠。因為「獨特」已成習慣，當我試圖完全融入那些潮流，卻發現是無比的孤獨，而這份孤獨，就像是站在金字塔頂端那樣的扭曲的優越感，而那扭曲的優越感，其實是自卑的化身，是我無法融入大眾的理由，是我不理解潮流的藉口。也許我取得了平衡，在礫石外包裝著糖果紙，並將其放入糖果罐中。

人們總是在廣闊大海中，迎接著潮水，一波未平，一波又起，我嘗試一同沒入，卻被滔天巨浪給淹沒。因此我總認為世人是無趣的，我願做海上的飛鳥，觀察著魚群，並生存在這個世界上。

同時我也感到羨慕，罐裡的糖果如此甜蜜，海裡的魚群如此悠游，但嘗試融入後，我更了解在潮流外，才能找回自我。

也許我沒有屈原「世人皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」的超然，但我依然在「獨特」中感到快樂。羅曼·羅蘭曾說：「世界上只有一種英雄主義，就是在認清生活的真相後，

依然熱愛生活。」認清了現實，便是自己的英雄。我認清了潮流之外，便是我的歸宿，雖然時常與他人不合，但我認清了一件事——我很獨特。



只屬於自己的寶藏

— 園 — 蕭靖諭

我相信，每個人都有自己最獨一無二且珍貴的東西，有可能是童年的玩具、人生的第一隻手機，或是自己珍愛的偶像呢？

舉我自己為例，我的寶藏是我已過世的倉鼠：奶茶。牠是我人生中第一個獲得的小寵物，也成為我不再養倉鼠的重要原因。還記得那時的我才小五，面對可愛的事物沒有抵抗力，某次在手機上看到有人送養倉鼠，心中的小種子變慢慢發芽，我開始查資料、做功課只為早點帶牠回家。

第一次帶牠去買必需品時，我才知道所有的小寵物都很花錢，不管是籠子、食物、玩具或牠住的住所都需花錢。那時的牠小小軟軟的，還沒長牙齒，只能吃軟的食物，後來牠漸漸長大，我對牠的照顧越來越多。意外來了，某天早上我如往常去看牠。幫牠放零食、飼料換水，奇怪的是牠竟然沒出現？牠是個吃貨，總喜歡把自己吃的肥肥的，我去找牠，發現牠倒在牠的家，一動不動。我以為牠睡著了？但一摸牠是冰的，我當時哭了好久，根本就不知道怎麼辦。

我叔叔看到後，來問我怎麼了，聽完他冷冷的說：不過是一隻老鼠死掉而已，有什麼好難過的。聽完我覺得他怎麼這麼冷血，完全不懂牠對我的重要，我大聲反駁說：你根本就不懂牠對我的重要程度，你也沒照顧過牠，有什麼資格在這裡對我冷嘲熱諷的。說完我帶著牠來到後院，把牠跟牠生前最愛的東西都放入土裡，將牠蓋了起來。現在牠的那個小土堆開出了一朵小小的黃花，也許牠在告訴我，牠很好叫我不再用擔心。

每個人的寶藏都不一樣，不能因你不懂或不喜歡，就對人家喜愛的事物做出指點，相反的，別人不懂這個東西對你的價值時也不要難過，只能說每個人在看待不同事物時有不同的角度，我們也無需告訴他們在你心中的價值。



與海洋同行

— 乙 — 范芸滋

漂浮在一望無際的大海，隨著浪潮擺盪與起伏，有些前行速度慢，而有些則像飛馳在浪花上的千里馬般異常快速，這就是船。

還記得第一次搭船的經歷是在那種，整個封閉的艙內，空氣不流通，甚至有點窒息，

但當時還小，並不覺得有問題，只知道在上到露天陽台後，心曠神怡，有種魚而回到水中，鳥兒回到空中那種自在，這對我來說是個新奇且有趣的體驗，使我流連忘返，不捨下船。

年紀漸長，又體驗了幾次搭船，有緩慢的，也有快速的，各有優缺點，我本身比較喜歡刺激、有速度的那種快感，有種一路領先，把所有船甩在後頭的興奮與海風拂過臉頰的愜意，都不是較慢的船能體驗到的。

靜靜地坐在船上，一邊享用點心、一邊望著湛藍的大海，不禁生出了想一直留在上面的想法，也讓我思考大海為何能波瀾不驚的同時又波濤洶湧，或許人也是一樣，必須擁有多種表現去適應不同的事情，當事情發生時，應該以「不驚」還是「洶湧」的態度去處理，也是個值得令人發省的問題。

漂浮在海洋上也需要返程，就像歡愉過後還是得與現實接軌，我在海洋上看到了不一樣的風景，也學習到不一樣的知識，希望未來還有機會與海洋同行。



關於公車的愛與憎

——一甲 林姿好

在早期，公車算是最便宜且大眾的交通工具，但現在，隨著經濟變好，人們薪資變高，總會自己買車來開，不過，公車仍沒有逃離我們。

平常我們要跟朋友出門，除非家人有空，要不然就是錢很多，趕時間而去搭計程車。所以，我們都搭公車。公車對我們來說算是較便利又不貴的運輸工具，但有時候真的對他又愛又恨。

我對他的愛，就如同愛護環境的志工一樣。公車可以為我們省下一堆的碳排放量，斯進而減少對地球溫室效應的影響。我對他的愛，就如同會幫忙省錢的男朋友一樣，他可以為我省下搭計程車的費用，用這筆錢好好的犒賞自己。我對他的憎，簡直就像是不靠譜的男人一樣，不是早到就是遲到。

早到雖然很貼心，但是我的腿長比不過你豪爽拋棄我的車速啊。每一次的遲到，都讓我在心底默默地扣分了，也讓我精緻的妝扮隨時間消磨掉。不過，每一次的搭乘，都讓我在腦海中會畫出美麗又休閒的一幅畫。因為每次要到的地點都不同，就要注意現在到哪一站，一不小心睡著也很怕他把我賣掉。每一次的搭乘都可能跟不一樣的人一起，公車就像我們的祕密基地，我們可以盡情地聊好聊滿。而且每次的搭乘都讓我感到特別的驕傲，因為我替家人省了錢，也替地球減少了碳排放量。所以說，公車，無論時代如何的變化，你都不能拋棄我們，你永遠都是我們最勤奮努力的愛人。

不只是直達車

——一甲 洪翊愷

我的爸爸是新竹人，我的媽媽是花蓮人，回外婆家時，「直達車」便開始售票。

起點：新竹。這天是週五，我到家後，立刻去洗澡、吃飯，拿上昨天就收好的行李，準備坐上僅次一班，逾時會先罵你一段路才讓你睡的直達車。

經：國道。上了高速公路，我並沒有立刻睡著，聽著車上放著的歌，看著窗外的廣告牌、上了高架，這種俯視感讓我有種高高在上，凡人不可及的神聖感覺，夜景的範圍也隨之擴大。看見——大樓，代表路程還有三個小時，我的睡意也準備打卡上班，因為，準備要進入此行最讓我的大腦和胃調皮的地方了。

蘇花公路——這條必經之路從我未出世時就困擾著我，一個又一個的大轉彎，一次又一次的上下坡，媽媽懷著我時就常幫路邊的小花小草施過不少肥，長大的我雖然沒有繼續餵養它們但不免一陣頭暈目眩，加上近幾年的蘇花改也讓我少吃了許多苦頭，也讓車子穩定了需多，不知是爸爸的技術更加精熟，還是我慢慢適應，也可能是已經進入夢鄉，逃避這不討喜的一段路程。

終點站：花蓮。後座的兩位旅客，直達車的終點站：花蓮，已經到了，請收拾好你們的垃圾，並快速下車。我和弟弟才知道，我們到了，並聽從命令，快速收拾自己並打開眼睛，投入外公外婆的懷抱。

這班直達車不收費，裝著我們的行李和我們的希望，這不單單是台車，而是通往未來的車，是可以看見過去生活痕跡的車，是見證我成長的車。這輛車的穩，不僅是司機的技術好，更是因為我對它的情、意、信，疊加在它身上，對我來說，它不只是個直達車、交通工具、更是我的家人。



關高青年 2025 第五十二期 關高 100，輝煌騰耀

發行單位：國立關西高級中學

發行人：邱宇捷

總編輯：陳若耶

指導、審稿老師：

王秋芬、易星萍、李孟毓、宋華敏、張琬貽、
翁閔璋、黃子玟、吳李洋、陳若耶

特別感謝：賴來甲 主任、彭寶儀 老師

編輯團隊：高二甲 沈姿岑、黃忻儒、劉薰涵、張份暄、
楊欣穎、龍維佑、白承樺、謝葦帆、
李子姍、羅巧心、徐鈞奕

高二乙 萬嫻妤、黃麗蓉、劉政丞、林柏陞、
蘇奎宇

封面繪製：高二甲 詹子嫻

校址：新竹縣關西鎮中山東路 2 號

電話：(03)5872049

承印：震華彩印科技有限公司

電話：(03)5713030

出版日期：中華民國 114 年 5 月

